CHAOS&ANARCHIE

PUNKROCK·ZINE

Juli '97

1,-

Nr.7



HANSA
BANDE

Barbaren
Musi

UND ANDERE
SCHEIßE....

world chaos

DAS MASS ALLER DINGE

ist diese Zine bestimmt nicht, aber ich glaub man kann es wohl einiger Maßen gut lesen, auch wenn teilweise die Schrift ziemlich klein geworden ist. Aber man kann es wohl noch lesen. (Die Schrift hab ich so klein gemacht, damit ihr für eure 1 Mark auch was zu lesen bekommt.) Ich hab auf- jedenfall sehr viel Spaß beim schreiben, kleben,... gehabt. Auch wenn es teilweise wohl ziemlich stressig ist irgenein Interview oder Bericht zu tippen. Neuigkeiten zum Heft gibt es eigentlich nicht. Alle Berichte sind von mir (bis auf ein kleiner, der ist namentlich gekennzeichnet) und deswegen steht auch nicht, wie bei den alten Nummern, der Name des Verfassers unter den Berichten. Eigentlich hätte ich in dieser Nummer ein EXTINCT GOVERNMENT (geile Band aus Japan) Inter- view haben wollen. Aber die haben bis jetzt auf meine Fragen noch nicht geantwortet (ich hab den Brief vor 4 Monaten weggeschickt). Schade, wäre bestimmt wohl interessant geworden. Ich hab mir richtig Mühe gegeben. War auch wohl viel arbeit, die Fragen ins Englische übersetzen. Und vier Mark Porto hat mich der Scheißbrief gekostet. Aber EXTINCT GOVERNMENT hatten bestimmt keine Zeit zum antworten. Japaner müssen ja den ganzen Tag arbeiten. Die müssen da 10-12 Stunden am Tag arbeiten, gehen danach noch mit dem Chaf weg und schlafen in so einer Art von Schliesfächern. Und Urlaub ham die da grad mal 12 Tage im Jahr. Da müsste es eigentlich nur Skinheads geben, aus allen möglichen Ländern, weil das ist das einzig, ware WORKING CLASS!!!!???! Genug scheiße gelabert. Als Ersatz für das Inti hab ich noch schnell ein scheißinterview mit uns (HANSA BANDE gemacht). Über Rückmeldungen, Leserbrief, Beschwerden,... freue ich mich immer und wer mal Bock hat irgendwas fürs Zine zu machen, kann es mir gern schicken. Wenns mir gefällt kommts rein, wenn nicht eben nicht! Danke noch an WORLD CHAOS und BARBAREN MUSI die auf meine Scheißfragen geantwortet haben und an alle anderen die mir irgendwie geholfen haben. Das war es dann auch eigentlich. Viel Spaß beim lesen und bis zur Nr. 8..Michel

Vom Boss empfolen!!!

Nr. 8 kommt in drei Monaten (also Anfang Oktober)

CHAOS&ANARCHIE-Zine
c/o Michel Boße
Hermann-Ehlers-Weg 2
48282 Emsdetten
Tel.: 02572/81536 (nach Michel fragen)

Preis:
1.-+1,50.- Porto (für mehrere Hefte 3.-)
Preise für Weiterverkäufer nach Vereinbarung, am liebsten Tausch

...tdienst, kalte ... und zu wenig Knete.

BESTELLISTE

So,hier mal wieder meine Bestelliste. Es müßte eigentlich was für euch dabei sein. Zur Bezahlung: Bezahlt werden kann nur per **VORKASSE IN BAR!** Zu jeder Bestellung kommt noch **3.- Porto** dazu(So ab 5-6 Tapes,oder eben ganz vielen Sachen: **4.-**),bei großen Platten kostet das Porto **7.-**! Bestellungen an **Michel Boße, Hermann-Ehlers-Weg2, 48282 Emsdetten**. Wer wissen will ob die jeweiligen Sache da sind oder einfach mal hallo sagen will, kann mich unter der Nummer **02572/81536** anrufen. Restgeld gibs in Bar zurück und Ersatzartikel sind auch nicht schlecht.

Fanzines:
CHAOS&ANARCHIE Nr.2 Mit Konzertberichten,EXPLOITED,Kochrezepten,...........1.-
CHAOS&ANARCHIE Nr.3 Mit TOXIC WALLS,SCHIMMELBROT,Chaostage,..........1.-
CHAOS&ANARCHIE Nr.4 Mit NOVOTNY TV,RAWSIDE,ANFALL,Gedanken,.....1.-
CHAOS&ANARCHIE Nr.5 Mit ANALTERROR,SCHUTZBLECH,TERRORGRUPPE,.........1.-
CHAOS&ANARCHIE Nr.6 mit SCHIMMELBROT,THE ANNOYED und mehr......1.-
CHAOS&ANARCHIE Nr,7 Neuste Nummer. Mit WORLD CHAOS, HANSA BANDE,....1.-
NA UND!? Nr.8 Sehr gutes Zine aus Hamm.Mit N.O.E.,Gedanken,...................2.-
NA UND!? Nr.9 Geil! Mit RAWSIDE,PSYCHISCH INSTABIL,...............2.-
NA UND!? Nr.10 Mit dabei sind diesmal POPPER KLOPPER,CONTEMPT,....2.-
NA UND!? Nr.11 Geil! Mit Zusammen-Rottung, 1 MAI 87,..................2.-
WASTED PAPER Nr.6 Sehr gutes A4er Heft.Mit vielen Gedanken und Geschichten,....3.-
PUNK A POGO Ist ein Reiseführer für Punks.Es stehen Kneipen,Plattenläden, Konzertorte... aus über 20 Städten drin(Berlin,Köln,...)...2,50.-
CHAOSTAGE `95 Ein paar Artikel ausser Presse.20 Seiten.........................1.-
GAMMEL OI Nr.2 MIt LOIKAEMIE, GOYKO SCHMIDT,......2.-
GAMMEL OI Nr.3 Gutes Zine mit Spitzencover. MIt OXYMORON, BLANKS 77,.....1,50.-
KRACHTURM Nr.1 Erstlingsausgabe des sehr geilen Hefts vom KRACHWURM-Herda.....2.-
PRAFO Nr.4 Schönes A5er. Mit DOG FOOD FIVE,KÜCHENSPIONE,....................1,50.-
PRAFO Nr.5 Gutes Heft aus Dessau.Mit DÖDELHAIE, D.A.T.........................1,50.-
PLASTIC BOMB Nr.18 Mit ZK,1.MAI 87,...+Gratis CD...........nur wenige.........5.-

VERSCHIEDENES:
CONTEMPT war on the poor Sehr gute Single.Geiler,schneller,englischer Punk. Jeder Song ein Hit............nur wenige..........6.-
H.o.A. Single Die Band kommt aus dem Osten und erinnert an SCHLEIM KEIM....5.-
TEENAGE REBEL Labelsampler Sehr lange CD mit 30 Stücken.Ein Querschnitt durch das Program von Teenage Rebel Rec (TERRORGRUPPE, MALE,....)..........6.-
WORLD CHAOS Single Sehr geile Single mit 8 Prügelsongs.........................5.-

Das **CHAOS & ANARCHIE-Zine** ist **keine Veröffentlichung im Sinne des Presse-§§**, sondern ein Rundbrief, voll mit geschriebener Scheiße, an Freunde und Bekannte. **Mit dem Preis wird kein Gewinn erzielt!** Es wird lediglich versucht die Umkosten, wie kopieren, Portokosten,... zu deken. Was aber auch nie klappt!!!!!!!!!!!!!!!!!!

TAPES:
HANSA BANDE Punx&Skins Livetape in wohl guter Tonqualität..........4.-
SPERRZONE demo Aggressiver,wütender Deutscpunk.......................4.-
KERBHOLZ Demo Sehr geiles Demotape mit 6 Sonx in 4 verschiedenen Sprachen...5.-
SCHUTZBLECH Punk ist tot! Geiler Oi-Punk mit guten Texten............4.-
SCHIMMELBROT Demo Sehr gutes Demotape in 1A Tonqualität.Deutschpunk mit guten,kritischen Texten aus Haldensleben...............4.-
OSTBLOCK Demo Deutschpunk ausem Osten..................3.-
SICK / HABERZETTLS Schönes Live-Tape der beiden Bands.Jede Band hat eine Kasiseite.Die Qualität geht auch in Ordnung.........................2.-
DAS STAMMHEIM Geilet Tape in guter Qualität. Deutschpunk der gut knallt und geile Texte ham se auch.Kommen aus Köln.................3.-
VOLL DIE ABGEFAHRENE HORRORSHOW TapesampleMit dabei POPPERKLOPPER, HANSA BANDE, SCHIMMELBROT,KERBHOLZ,....................mit Beiheft.....................4.-
DER HORROR GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE Tapesampler Geiler Tapesampler mit WORLD CHAOS, WWK, STAMMHEIM, NTBA!,...................................3.-
DER TANZ AUS DER REIHE Tapesampler Sehr schöner Sampler.Mit dabei sind AAK,SICK,POPPERKLOPPER,BRECHREIZ O8/15,............5.-
OI! IT´S WEEKEND IN THE SUBURB Tapesampler Oi!-Sampler auf dem Bands wie LOIKAEMIE,PURE IMPACT,GOYKO SCHMIDT u.a. überzeugen können....3.-

GEBRAUCHTE SACHEN(alles nur einmal):
ALPTRAUMMELODIE CD Mit DÖDELHAIE,SCHWARZE SCHAFE,...........................8
SCHLACHTRUFE BRD 4 CD Hülle kaputt,Kein Cover/Beiheft.................................5.-
NORMAHL Auszeit CD...8.-
SO MUCH HATE Lies....LP....neu.......................................8.-
BASH! we dont worry.... Single...2,50.-
WARSCHAUER nr.29 Fanzine mit CD...2,50.-
ZAP´s(Fanzine):Nr.126-138....................je 1,50.-
ZAP´s: Nr.104,107,112,113,114,115,116,119,120,121............je 0,50.-
ROSE TATOO Assault and Battery...Original LP..30.-
THE GREAT BRITISH PUNK-EXPLOSION CD Mit EXPLOITED,SEX PISTOLS,.......10.-
So das wars! Ich hoffe ihr habt was gefunden! Wer sein Zine,Tape,...über mich vertreiben lassen will,soll sich melden!

NEUHEITEN:

ANTIFA-Demo und, und, und,....... 19.04.97 in Rheine

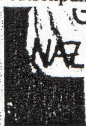
KEIN FUSSBREIT DEN FASCHISTEN!



Wie jedes Jahr sollte es auch diesmal wieder 'ne Antifa-Demo geben und im Anschluss daran ein Konzert (diesmal im HNH).

Wir (das sind als Hauptdarsteller in diesem Roman "ich" - Michel Boße und als Nebenrollen und Statisten viele kleine Wurzelmänner, die namentlich gekennzeichnet sind) sind Samstag morgen um 12 Uhr zum Bahnhof und haben gewartet,...gewartet und immer noch gewartet.

Die ganze Warterei ging nämlich bis 15 Uhr, weil immer wieder ein kleiner Wurzelmann fehlte. Am Ende hatten wir uns dann aber noch mit ungefähr 20 (?) Wurzelmännern zusammengewurzelt. Ab gings nach Rheine. Dort haben wir erstmal erfahren, dass die Demo schon zu Ende war. Um 18.00 Uhr hat dann das Konzert angefangen (7 Bands, 8.-) und wir (das sind diesmal das Wurzelmännchen Michel, der Wurzelmann Stephan und meiner einer) sind dann über einige Ecken und Kanten (und ich über Sachen auf Händen, sprich Stempel) umsonst reingekommen (Ach was sind wa' tolle Typen!!). **DIE ERSTE BAND** (Namen vergessen) war SCHEISSE!!!! Die haben am Ende son bekannteres Deutschpunkstück gecovert, ich glaub eins von Toxoplasma!



Als nextes kamen dann **SCHNELLBRUCH** aus Rheine. Die machen Deutschpunk mit so 08/15-Texten (so "KALSQUELL is geil und Polizei nicht!!". Ungefähr so!). Der Gesang ging einem auch bächtig auf die Nerven. Und der Kai (Sänger) hatte son wichtiges Muskelshirt an, aber hatte sich wohl noch keine Muskeln wachsen lassen. (Der könnte kein Wurzelmann sein, weil Wurzelmänner (außer Wurzelmännchen) sind alle groß und stark). Dann haben die noch versucht VATERLAND von VKJ zu covern und das ist dennen wohl ziemlich mißlungen.

antifaschistischen Widerstand organisieren!

Als dritte Band kamen dann **WORLD CHAOS** - GEIL, GEIL, GEIL ! Derbstes Geprügel. Der Sänger singt in Deutsch und Englisch, was man aber sowieso fast nicht unterscheiden kann! Am besten kommt dann noch wenn der Gitarist ins Mikro krächtst oder grunzt. GOTT! Schaut euch die sofort an und kauft die Single (gibs auch bei mir auf der Liste und WORLD CHAOS sind auch auf dem neuen Tapesampler aus dem Hause C&A)!

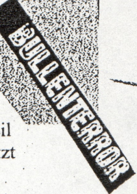
Dann kam 'ne **SCHEISSBAND** und danach mußten wir zum bahnhof, damit wir den letzten Zug in die Heimat noch kriegen. Es haben auch noch **MUFF POTTER** gespielt, die gut gewesen sein sollen (was für ein Satzbau) und **ZWEI ANDERE BANDS**. War ein geiler Abend, abgesehen davon das die Bullen das Wurzelmännchen Michel und unseren Kettenwurzelmann L.T. aus E. eingesackt haben, so von wegen Steine auf Schiffe und Lampen werfen, aber sie waren es ja nicht (mmh)! Wer das wohl war (klimper,klimper)....! Das wars! (TÄÄTÄTÄÄTÄ!!!, ich hab nix vom Saufen geschrieben. Das könnte ich jetzt aber eigentlich nachholen, oder! "Also vor dem Konzert zum Sparparadis, Palette Bier holen, dann ab zum........" Ne das mach ich jetzt doch nüscht.)

Kein Verkauf von Nazi-Propaganda!
Boykottieren Sie Kioske, die Nazi-Zeitungen verkaufen!
An diesen Kiosken und Zeitungsläden werden noch Nazi-Zeitungen verkauft:
BAHNHOFSKIOSK (RHEINE)
BAHNHOFSKIOSK (MÜNSTER)

~~...tonome Antifa Nordhorn~~, ABW



"KEIN PERSO DABEI, AB IN DIE ZELLE BULLENTERROR" (frei nach RECHARGE)



Coole Überschrift, wa! Hab ich mir auch richtig Mühe mit gegeben. Das sieht man ja auch wohl !?! So fang wa jetzt mal an. Was wollte ich jetzt nochmal schreiben, ach ja jetzt weiß ichs wieder. Bei uns war letzte Zeite irgendwie auch immer voll der **BULLENTERROR**. Zwar nicht voll so mit Schlagstock in die Fresse, aber es war trotzdem scheiße. Wir saßen (sitzen auch jetzt noch desöfteren) letzte Zeit wieder viel in Emsdetten am Brunnen rum, weil das Wetter wieder gut ist und weil man da ja auch mal 'nen paar Leute trifft und so. Aber jetzt muß ich mal zur Sache kommen, das hier soll nämlich nur ein kleiner Bericht werden. Die netten Männer in Grün und eklich gelb(die Hemden) kamen auf einmal jeden Tag an, haben immer wieder unsere Personalien aufgenommen, immer so was von Jugendamt und der Stadtverwaltung was gefaselt, das die denen unsere Namen geben und wir müssen die Reinigung bezahlen, usw...! Aufjedenfall war das nur Schikane, weil die echt 1-2 mal am Tag unsere Namen haben wollten (oft sogar die selben Bullen) und dann ham die auch teilweise so rumgedroht, dass wer sich nicht ausweisen kann mitgenommen wird. Und das war wohl ganz cool, weil ich zu der Zeit noch ein jüngerer Jungspund als jetzt war und noch gar kein Perso hatte. Schluß jetzt!!!

...lichkeit mit vielen Bands, u.a.:
...nersfoort, NL),
...g), A.M. Thawn
...uff Potter (Rheine).
...M Hans-Niermann-
...21, Rheine.

Das hier ist kein Konzertbericht vom DRITTE WAHL und LAUSCHGIFT Konzert in Münster am 5.4.97, sondern ein Erlebnisbericht (...?)

Erlebt die neuesten Abenteuer der Superklasse

Um 15.00 Uhr gings los nach Münster. Ich schreibe jetzt nicht, dass wir erstmal Bier holen gegangen sind, weil das hier ja kein 08/15-Bericht werden soll (was es sowieso wird)! Erstmal bei uns am Bahnhof `ne Stunde auf den dämlichen Zug gewartet (man sollte ja auch mal auf den Fahrplan gucken, der ja wohl in jedem Haushalt, für alle Himmelsrichtungen, parat liegen sollte! So was sollte meiner Meinung nach im Grundgesetzt verankehrt werden, find ich ??!) und im Zug war es schweine voll, was aber wohl ganz gut war, weil deswegen der Schaffner nicht gekommen ist (ich meine das jetzt wörtlich, nicht so wie ihr, ihr perversen Legastehniker. Oh scheiße, das hab ich jetzt glaub ich falsch geschrieben, wie peinlich! Ach ja jetzt weiß ichs wieder, so wird es geschrieben: LEGASTHENIKER) und ich mal wieder 3,50.-DM gespart habe. In Münster am Bahnhof sofort ein paar Leute gefunden, ähh ich meinen getroffen und ein paar Biere später kam auch schon der Otze, der folglicherweise mit ´nem späteren Zug gefahren ist. Irgendwann sind wir dann mit tausend Leuten, naja vieleicht waren es auch nur 20, zum Triptychon gegangen, wo aber noch nicht soviel los war. Da hab ich dann auch erfahren das OSTBLOCK, die eigentlich spielen sollten, nicht da waren und man sollte trotzdem für 2 Bands immer noch 12.-DM berappen. Das ist ja Punkrock!!! Deswegen bin ich auch nicht reingegangen (hätte ich zwar sonst auch nicht gemacht), hab lieber draußen Zines und Tapes verschenckt und immer so getrunken (Mineralwasser versteht sich; ich hab nämlich schnell in meine Bierbüchsen Wasser gefüllt, damit alle dencken ich trinke Bier!).Es wurde auch glaub ich wohl noch etwas voller, aber ich glaub es war nicht so voll wie bei unserem Konzert, ist ja auch wohl ganz klar bei der abgefahrenen HANSA BANDE! Zum Glück hab ich dann Cünni und Ulle getroffen, die vom Pauli-Spiel kamen (leider 0-2 verloren) und bin mit den und deren Wochenendticket (wieder 3,50.-DM gespart) wieder nach Emsdetten gefahren...mb.

¡IH, POLIZEI!

Höchstes Wesen: Diesmal bei den Skythen

Tragödie eines jungen Sportlers

Hier ein bischen was über das Privatleben von unserem HELMUT!!!

SCHWIMM →

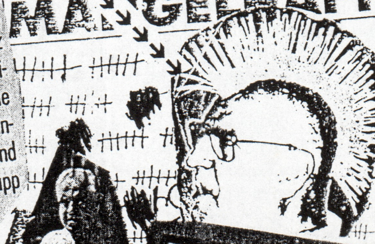
Ein paar Bilder......



lienbesuchs schwimmen war. Und nun wissen wir es ganz genau: Der Kanzler trägt keinen Brustpanzer und keine Bauchattrappe. Die beeindruckenden Körpermaße sind echt und passen nur knapp zwischen zwei Palmen.

Helmut Kohl dagegen (...s) trägt ein Badelaken, weil er während seines Austra-

Hier ein Bild aus seiner HC-Punk-Zeit! Ja, ja...



Helmut beim verbreiten seiner **Propaganda**! Hier beim **H..... Gruß!**



Das Ende eines Amoklaufs

1. MAI '87, ääh '97

Beim abgehackt

Um neun Uhr gings los mit viel lecker Bier auf dem Gepäckträger los zu Michel und mir ist das Pils immer fast runtergefallen, weil mir das undankbare Pack ja nicht beim Tragen helfen wollte, obwohl ich drei Paletten geschmissen habe. Bei Michel bin ich dann nach einem langen, beschwerlichen Weg angekommen und wir haben erstmal unsere Verpflegung (viel Alkohol und ein bischen was für zum essen) in unseren super Rennflitzer gepackt und es fehlte echt nicht mehr viel bis unser Kinderwagenautorennflitzer zusammen gebrochen wäre, aber das hat er zum Glück nicht gemacht, erstmal! Dann sind wir auch schon los Krühler abholen und Jens hat uns die ganze Zeit erzählt, dass seine Batterien von Kassettenrecorder nicht mehr lange halten. Letzten Endes ham die aber bestimmt wohl 4-5 Stunden gehalten. Als wir Krühler abgeholt hatten, hieß es nur noch laufen, laufen, saufen, saufen..... Nach ungefähr 2 Stunden Fußmarsch (wichtiges Wort) und auch dem einen oder anderen Bier kamen wir am Ziel an: Am Reuter. Das ist son See, wo jedes Jahr am 1. Mai 'ne fette Party abging. Dort waren auch wohl schon viele Leute und alle haben gesoffen, was ja wohl schon mal ganz gut ist. Ich mach jetzt mal kurz 'ne Schreibpause und geh mir schnell was essen....

...so weiter gehts. Als wir am See ankamen (man muß erst durch son Wald pilgern) sind wir wie blöde um den See gelaufen und haben coole Lieder gesungen. Dann wurde der Ort der Ruhe aber gefunden und bei einem schönen, kühlen (?) Bier (dieses leckere Gebräu muß in diesem Text ja auch mal wieder genannt werden) hab ich mich gut über so blöde Perle kaputt gelacht, die so getan haben als wenn sie voll besoffen wären und die sind dann immer so mit Klamotten in den See gesprungen. Wie blöde! Irgendwann bin ich dann mal wieder ein bischen rumgelaufen und hab tausend Leute getroffen, die mir Bier gegeben haben, weil unsers alle war. Ich glaub um diese Zeit waren auch die Batterien von unsere Kasi leer. Also war ich auch noch auf der Suche nach Leuten, die wohl meine Kasette über ihren Kasi hören wollten, oder auch nicht. Es hat auch noch irgendjemand erzählt, das irgendwo Faschos wären (waren sie glaub ich auch, klein Michel meinte aufjedenfall, dass noch am Abend irgendwo 'ne Schlägerei mit Faschos war) und Herder, Cünni und ich wollten dann zu dritt die Faschos verkloppen. Ich glaub das waren so 25!!! Und dann ging der ware Kampf los. Der Kampf um den Kasettenrecorder!!! Mein Schwesterlein mit ihren Kumpels war auch da und da hab ich mir gedacht, dass die mich jawohl meine Kasette hören lassen. Falsch gedacht! Ein gewisser Christian (er verbreitet die schlimmsten Lügen über mich, die ich mich gar nicht auszuschreiben traue..., ja, ja, wenn du diese Zeilen hier ließt (du weißt schon was ich meine), kannst du es auch als Morddrohung auffassen) war strikt dagegen. Auch nach langem betteln von mir und unterstützung von einigen andere, mußte ich rohe Gewalt anweden. Ich hab dem Kasettenrecorder seine Kasette entrissen und hab meine reingetan. Ich drück auf den Start-Knopf und es ertönen auch schon die ersten Klänge von Recharge und dann...dann nahm dieser gewisse Christian die Kasette aus dem Recorder. Nach noch mehr Versuch dieser Art haben wir uns darauf geeinigt einige Lieder zu hören. Am Ende waren es nur 2! So um sechs sind Tegler, Ulle, Herder und ich dann mit 'nem Taxi (ja ihr hört richtig: TAXI) zu Tegler gefahren, haben 1,5 Stunden auf 'ne Pizza gewartet (geschlafen) und sind dann zum Brunnen in Emsdetten gelaufen, weil Kirmes war. Da hab ich noch so rumgesessen und Bier getrunken und bin am nächsten Morgen mit Sonnenbrand wachgeworden und mit voll den Rückenschmerzen. Mit dem Sonnenbrand war ich aber nicht der einzige und unser Rennflitzerauto ist auch noch kaputt, weil Michel, der Vandalist, es mutwillig zerstört hat. Bis zu nächsten 1. Mai....

WORLD CHAOS Single (So 5.- bei Jan-Peter Franz, Wetterskamp 28, 49078 Osnabrück oder bei mir)
Hammer geil, sag ich nur! Nein, hier muß man einfach mehr zuschreiben. Derbstes Geprügel! Der Sänger rotz die deutschen und englischen Texte rum und wenn der Giterrist auch noch mitsingt, ehr gesagt Kreischt wirds noch geiler. Der Drumer knüppelt immer volle elle durch und dat geht alles gut in die Fresse. Die Single hat eine sehr gute Aufmachung und es ist noch ein A3 Faltblatt mit dabei mit Texten und Bildern. Die Single beeinhaltet 8 Sonx, mit ohne Ausfällen.......KAUFEN. Muß man haben!

KORRUPT Feste Feiern (BARBAREN MUSI) Endlich was neues von KORRUPT. Und was soll ich sagen, geil! Diese 10" beeinhaltet 8 durchweg gute Sonx. Der Song Heckenschütze gefällt mir sehr gut. KORRUPT haben scheinbar kein Saxophon mehr, weil alle Sonx ohne Bläsereinsatzt sind und sie spielen auch nur noch mit einer Gitarre. Aber so gefallen sie mir noch besser, da die Sonx schneller geworden sind. Sehr gute Aufmachung. Das Cover in Farbe und im Beiblatt alle Texte............TIP!...

Drei Tote beim Schulsp

Drei schlimme Unglücke in den High Sc erschüttern Los Angeles: Ein Diskus flog e Jungen (15) an den Kopf. Er starb auf d tensivstation. Zwei Tage später wieder e ter auf einem Schulsportplatz: Beim Stab sprung stürzte ein 17jähriger auf die As bahn, Schädelbruch. Gestern knallte ein ball einem Teenager (16) so hart an den das er Gehirnblutungen erlitt und starb.

Tränen auf der Bühne

HANSA BANDE

CHAOS

HANSA BANDE am 3.05.97 in Münster am Hafen, oder so!

Wir ham endlich mal wieder ein Konzert gehabt und das im Rahmen der CHAOSTAGE in Münster (was für ein scheiß Anfang)! Die CHAOSTAGE waren schon vom 1.05. am laufen, aber wir armen (wörtlich gemeint), faulen Säcke haben es erst geschafft am Samstag zu kommen (danke Sandra fürs fahren), weil wir ja auch spielen sollten. Gegen Mittag kamen wir dann in Münster an und haben auch relativ schnell die Halle am Kanalhafen gefunden, wo das Konzert von statten gehen sollte, obwohl klein Michel den Weg erklährt hat!!! Was für ein Wunder!!! Die Halle war wohl ganz gut und es war ordentlich viel Bier da, ich schätz mal so 'ne Europalette volle-elle vollgepackt, vieleicht so 120 Paletten Bier oder so! Kutte ist die ganze Zeit voll aufgeregt rumgerannt und die Bulen kamen immer an und haben sich eingeschleimt, so als sie wollen uns beschützen, oder so! So gegen 18.00uhr kamen auch schon die ersten Leute, aber die Band mit dem Schlagzeug und den Verstärkern war immer noch nicht da, irgendwann kamen die aber auch und wir haben schnell die Sachen auf die proviesorische, ungefähr 10 bis 15 cm hohe Bühne gebaut. Es wurde immer voller und es waren auch wohl 300 Leute vor der Halle. Dann hat auch schon VOLXVERHETZER (???) angefangen. Die haben son Skate-Punk-Sound gemacht...Die Leute waren aber trotzdem wohl am pogen (wie bei allen Bands, was aber auch wohl am Bierkonsum liegen könnte). Als die am spielen waren, haben Tegler, Krachwurm-Herda, Blümli und ich uns überlegt das wir ja wohl schnell spielen könnten, obwohl wir noch nie zusammen gespielt haben oder gar geprobt haben. Blümli hat irgendwie auf dem Schlagzeug rumgeprügelt, Tegler hat an der Gitare abgerockt, Herda hat rumgebrüllt und ich hab versucht ungefähr das zu spielen was Tegler gespielt hat (als zu spielen), hab aber glaub ich in der Zeit mehr Bier getrunken. Es war sogar Pogo und irgendeiner hat mich gefragt, ob wir 'nen Demotape haben!!!! Dann kamen Lauschgift, die mir wohl ganz gut gefallen haben und ich glaub direkt danach (eigentlich sollte noch 'ne Band spielen, aber die waren so bekifft, dass sie nicht mehr spielen konnten) kamen WIR......

....**DIE GÖTTLICHE HANSA BANDE**...,aber an diesem Abend waren wir gar nicht soo göttlich. Es war voll der Müllsound, ich mußte ohne Verstärker spielen (direkt ins Mischpult) und jede Minute kam der Mischer bei mir an und hat am Bass und an Kabel rumgefrickelt, weil irgenetwas kaputt war. Der Bass war sowieso die meißte Zeit gar nicht an und dann hab ich einfach aufgehört zu spielen und hab uns mal angeguckt, wie das so aussieht wenn wir spielen: tausend Leute stehen auf der Bühne und jeder singt mit und brabbelt irgendetwas ins Mikro, das ist CHAOSPUNKROCK. Nach 5 oder 6 Sonx haben wir dann auch aufgehört.. ..war aber trotzdem geil. Nach uns haben noch alle möglichen Leute (klein Michel am Schlagzeug = lustig anzuschauen) auffen Instrument rumgeprügelt und etwas später ist Sandra mit uns und einem völlig überfüllten Auto wieder zurück gefahren. Fazit: sehr geiler, feuchtfröhlicher Abend/Tag. Muß wiederholt werden. Gruß und dank an Kutte, Nick und die anderen Leute die das Konzert organisiert haben....!

Münster 3.5.97 (zu 5 Jahre Konzert)

DISKONTO a shattered society Single

Schönes Scheibchen, von einer schwedischen HC-Punk-Band. Ziemlich heftiger Sound, kreischiger (was für ein Wort) Gesang und alle Lieder sind ziemlich kurz. Alle Texte sind abgedruckt und die Aufmachung ist gut. Bloß die abgedruckten Texte bringen mir auch nix, weil die Texte schwedisch sind!! Gut! 9 Sonx!!!

COOLE TYPEN!!!

...vangelische

Umzug: Rentner sprang ... Balkon in den Tod

Mit dem Bierfaß auf Abwegen

Polizei stoppte „Rollkommando" in Richtung Bahnhof

Münster. Eine Fußstreife der Polizei im Innenstadtbereich wurde in der Nacht zu Montag hellhörig: Von irgendwoher waren gegen 3.30 Uhr metallische Geräusche zu hören. Die Polizisten wären keine guten Beamten gewesen, wenn sie nicht versucht hätten, der Sache auf den Grund zu gehen, heißt es im Polizeibericht.

Auf der Ludgeristraße wurden die Ordnungshüter kurze Zeit später fündig. Sie trafen auf zwei 36- und 38jährige Männer, die ein 50-Liter-Alu-Bierfaß in Richtung Bahnhof rollten.

Ein Alkohol-Test zeigte bei beiden deutliche Werte über zwei Promille, dennoch hatten die Beamten den Eindruck, daß die Bierfaßroller den Fragen der Ermittler folgen konnten.

Zunächst hatten die zwei mit dem Faß „wenig" bis „eigentlich gar nichts" zu tun. Weil die Polizisten aber nicht davon zu überzeugen waren, daß Bierfässer generell und speziell um diese Zeit in Richtung Bahnhof gerollt werden, gaben der 36- und der 38jährige schließlich auf.

Sie gingen mit der Fußstreife zum Rathausinnenhof und zeigten den Beamten dort den ungefähren Tatort. Mit diesem Tip konnte die Polizisten dann einen gewaltsam geöffneten Anhänger ausmachen. In der Mitte einer Palette mit 50-Liter-Fässern auf dem Anhänger klaffte eine Lücke, die genau so groß war, daß das entführte Faß dort hineinpaßte.

In der Kleidung des 38jährigen entdeckten die Beamten noch ein Bierglas. Ob der Mann damit das ganze Faß leeren wollte oder das Gefäß als Erinnerungsstück an seinen Raubzug mitnehmen wollte, blieb unerforscht.

KLEINANZEIGEN (kosten nix)

Suche: TOXOPLASMA-Demos '82 (7'') Preis nach Vereinbarung. Andreas Korwelat, Grabenweg 8, 57234 Wilnsdorf

Und ich (Michel) suche das RAWSIDE-Demo. Vieleicht kann mir das ja jemand überspielen oder will seins nicht mehr haben. Meldet euch bei mir!!!

world chaos

Hier nun ein Interview mit WORLD CHAOS aus Osnabrück. Großen Dank an euch, dass ihr alles abgetippt habt und die Fragen so ausführlich beantwortet habt!! DANKE!

C&A: Am Anfang etwas zur Band: wann gegründet?, wer spielt was?, was rausgebracht?

W.C.: Wir haben uns im Okt. 1994 gegründet und unsere Besetzung ist bis heute unverändert geblieben: Patrick (shouts & booze), Rouven (distortion, vomit), Kök (big strings and bad breath), Möter (sticks, brain). Neben unserem ersten Demo, welches als Splittape mit den slowenischen „Wasserdicht" erschienen ist, gibt es bereits eine in Eigenveröffentlichung herausgebrachte Single, sowie eine Split-Single mit Jeniger (Kiel), welche ein Benefiz für Hausbesetzer in Spanien ist. Darüberhinaus sind wir noch auf zahlreichen Tape- und Vinylsamplern vertreten.

C&A: Eure Single enthält ja 8 Songs in englisch und deutsch. Warum singt ihr zweisprachig und welche Sprache gefällt euch besser?

W.C.: Hm, ich glaube, wir setzen da keine Prioritäten. Beide Sprachen haben für uns so ihre Vor- und Nachteile, und letztendlich entscheidet jeder selbst, in welcher Sprache er einen Text verfasst. Manchmal ergibt sich das aus dem Thema, oft ist das aber auch reiner Zufall...

C&A: Als ich euch live gesehen und auf der Single gehört habe, habt ihr mir sofort gefallen, aber andere behaupteten das Gegenteil. Was habt ihr denn mitbekommen, wie man euch findet (Fanzine-Reviews,...)?

W.C.: Also die Reviews waren erfreulicherweise fast durchweg positiv. Wirklich schlechte Kritiken gab`s bisher noch nicht, was jedoch auch daran liegen mag, daß wir Fanzines nur dann anschreiben, wenn wir glauben, daß sie unseren Geschmack in etwa teilen. Für „ungeübte" Ohren sind wir nämlich schon etwas gewöhnungsbedürftig...

DER TOD IST NICHT GENUG!
ICH WÜNSCH DIR KEINEN SCHNELLEN TOD / ICH WILL, DASS DU LEIDEST / ALLE SCHMERZEN, DIE DU ZUGEFÜGT / DIR ZUGEFÜGT WERDEN / EIN EINFACHER TOD IST NICHT GENUG / VERSTEH' ENDLICH WAS DU ANGERICHTET / ERFASSE ENDLICH DAS ENDLOSE LEID / BEGREIFE DEINE SCHULD / LEIDE! LEIDE! ICH WILL HÖLLENQUALEN SEHEN! DER TOD IST NICHT GENUG!

C&A: Wie beschreibt ihr eure Musik selber?

W.C.:„Raz, dwa, trzy do przodu chaotyczny drunk Punk", ich glaube das trifft die Sache schon ganz gut.

C&A: Erzählt mal eure schlechtesten und besten Erlebnisse auf euren Konzerten (sofern es die gibt)!

W.C.: Da ist eigendlich jedes Konzert eine Geschichte für sich. Es sind zumeist jedoch keine außergewöhnlichen Vorkommnisse, die unsere Konzerte kennzeichnen, sondern vielmehr die Tatsache, daß wir einfach mordsviel Spaß dabei haben. Da stört es auch niemanden, wenn Guitarrist und Basser mal zwei unterschiedliche Lieder spielen, oder der Sänger auf der Bühne stolpert und in`s Mikrophon kotzt... das Publikum dankt´s immer mit Applaus!!
Ein leichtes Grauen überzieht uns immer bei dem Gedanken an ein Konzert im letzten Winter, als wir bei arktischen Minusgraden um vier Uhr morgens in einer unbeheizten Scheune auftreten mussten. Selbst der Versuch sich mit alkoholischen Getänken wenigstens innerlich etwas aufzuwärmen schlug fehl, denn statt warm wurden wir nur besoffen, und Kök knallte zuguterletzt noch mit`m Kopf gegen die Theke!

C&A: Worum geht es in euren Texten, wer schreibt sie?

W.C.: Wie schon erwähnt, werden die Texte bei uns von allen geschrieben. Sie sind meist sehr emotional und behandeln sowohl politische und gesellschatliche Themen, als auch persönliche Gemütsverfassungen usw. Es geht dabei weniger um Aufklärerei oder gar einen Anspruch auf „Objektivität", sondern um den Ausdruck von Gefühlen, wie Ohnmacht und Wut.

C&A: Sagt mal ein bischen was zu den Bandmitgliedern selber („Lieblings"- Zine, Band, ...)!

W.C.: Da hat, glaube ich, jeder so seine Vorlieben und der Geschmack wechselt natürlich auch mit den Jahren. Bei den Zines stehen zur Zeit „Profane Existence" und „Plastic Bomb" ganz oben, das „Out of Step" gibt es ja leider nicht mehr. Es gibt aber wirklich sehr viele gute Zines, die man gar nicht alle aufzählen, geschweige denn lesen, kann. Bei den Bands verhält es sich ähnlich, und man verliert da teilweise echt schon den Überblick. Was wir zur Zeit viel hören, sind Bands wie Disrupt, State of Fear, Unhinged, Police Bastard, Resist, Oxymoron, Aus-rotten usw., aber auch All-Time-Classics wie Conflict, Chaos UK, Crass, sowie Deutschpunk von Slime über die frühen Toxoplasma und Canal Terror bis hin zu Vorkriegsjugend.

C&A: Das Konzert in Rheine (19.4.97) war ja ein ANTIFA-Konzert. Macht ihr (außer eurer Musik) noch soetwas in der Art (Zine, ANTIFA)?

W.C.: Zur Zeit sind wir nicht in der Antifa organisiert, was auch mit der derzeitigen Situation der ANTIFA in Osnabrück zu tun hat. Wir sehen uns jedoch solidarisch und sind auch immer bereit auf Benefizveranstaltungen zu spielen. Kök macht mit drei weiteren Zombies noch die HC-Punk Sendung „Tools & Drugs" auf dem offenen Kanal Osnabrück. Wer Anregungen, Demos oder sonstige Beiträge hat, kann sich an folgende Addresse wenden: Kök, Mellerstr.220a, 49082 Osnabrück.

C&A: Wie hat euch das Konzert in Rheine gefallen und das HNH?

W.C.: Ich muß sagen, daß ich den Laden von früheren Konzerten in nicht so guter Erinnerung hatte, war er doch ziemlich steril und somit unpunk! So'n typisches Jugenzentrum halt. Das Konzert am 19. war jedoch überraschend gut besucht und hat uns auch echt spaß gemacht. Was wir nicht so verstehen, ist dieses ständige zerdeppern von Bierflaschen. „Ex und hopp"-Mentalität!

C&A: Was haltet ihr von dieser unpolitisch-Masche, die ja zur Zeit wohl ziemlich "populär" ist?

W.C.: Daß diese Sache im Gespräch ist, finden wir schon mal erfreulich, denn das zeigt, daß sich noch Leute Gedanken über diese Szene machen.

Um eins vorwegzunehmen: Wir haben das Gefühl, daß in dieser Debatte viel aneinander vorbei geredet wird. Es geht hier keineswegs um irgendwelche abstrakten Theorien oder Weltanschauungen, sondern um ein ganz konkretes Problem, nämlich einen erschreckenden Rechtsruck innerhalb unserer Gesellschaft. Diese Tendenz macht sich mittlerweile leider auch in der Punkszene bemerkbar: Da meinen einige beim Pogen ihre Männlichkeit unter Beweis stellen zu müssen, indem sie anderen den Ellenbogen ins Gesicht rammen, Leute werden ihrer langen Haare wegen verprügelt und Frauen blöd angemacht. Hohle Sprüche gehören mittlerweile zum Repertoire und Scheiben von den Böhsen Onkelz drehen sich wieder auf den Plattentellern. Was soetwas mit „Spaß" und „Unterhaltung" zu tun haben soll, ist uns jedenfalls immer noch schleierhaft und die Tatsache, daß es zu solch einer Entwicklung überhaupt kommen kann zeigt deutlich, wie wenig Politik und Information im Punk-Alltag eine Rolle spielen. Unter dem Mantel des „Unpolitischen" tummeln sich Vollidioten und verkappte Faschos in der Szene und fallen mit ihren Äußerungen zum Teil noch nicht einmal auf. Was für ein jämmerliches Bild!!

Es geht jedoch nicht nur um Punkrock. Wo man auch hinschaut, sei es die deutsche Außenpolitik, die schrittweise Erweiterung des Einsatzgebietes der Bundeswehr, Einschüchterung und Staatsterrorismus in Gorleben und anderswo... Jahrzehntelang umkämpfte sozialpolitische Errungenschaften der Arbeiterbewegung werden von einem Tag auf den Anderen aufgekündigt, und mittlerweile selbst Grundrechte von Politikern öffentlich in Frage gestellt, ohne daß es zu einem Aufschrei in der Bevökerung kommt. In Berlin steht die Räumung aller besetzten Häuser bevor, überall ist vom „Großreinemachen" die Rede, Sozialleistungen werden gekürzt...und da gibt es tatsächlich Leute, die von sich behaubten, sie seien unpolitisch, die das einfach nicht interessiert! Tut uns leid, aber die schaufeln sich ihr eigenes Grab...

BIRTH / WORK / DEATH
20 ODD YEARS FUCKED UP
- WHAT FOR? / ENDLESS WORK
AND NOTHING MORE / MUNDANE
EXISTENCE / CHILDREN &
WIFE / WHOLE FAMILY SHIT -
THAT'S YOUR FUCKIN' LIFE
BIRTH / WORK / DEATH -
SAME - OOO SHIT!

C&A: Habt ihr irgendwelche Pläne für die Zukunft?

W.C.: Es hat sich gezeigt, daß es bei uns meist wenig Sinn macht weit im Voraus zu Planen. Für diesen Sommer ist jedoch eine Tour in Planung (Frankreich/ Spanien/ Portugal). Im Winter gibs dann die 10"!!!!!

C&A: Was haltet ihr von Fußball?

W.C.: Ich persönlich kann mich für Bundesligafußball nicht Begeistern, von St. Pauli einmal abgesehen! Selber spielen macht da schon mehr spaß.



C&A: Sagt mal was zu folgenden Begriffen:

a) A.M. Musik
Möter: Der erste Schlachtrufe hätte ja wohl gereicht, oder?
Patrick: Zu Bunt; Scheiß Cd`s, weg damit!!!
Rouven: A.M., Lost & Found, Epitaph, ...nicht meine Welt!
Kök: Fahren jetzt wohl fette Autos...

b) BUMS
Möter: Nie gehört
Patrick: ...EN?
Rouven: BAMS!?!
Kök: Kann ich mir nur noch die Hand vor`n Kopp haun

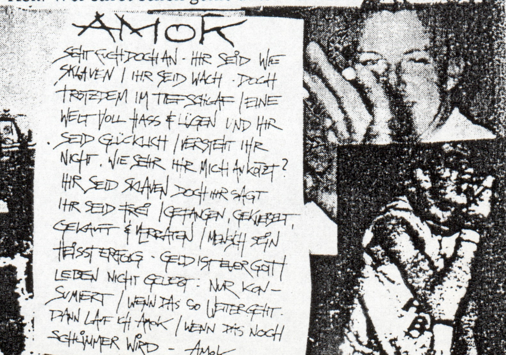
c) YUPPIES
Möter: Jung, erfolgreich und ohne Gewissen.
Patrick: Yuppie Scum hör`n.
Rouven: ...sterben mit 40 am Herzkasper.
Kök: Können sich dann'n Platinsarg kaufen.

YUPPIE SCUM
LIVING FOR MONEY -
TAKING EVERY CHANCE
FOR MAKING PROFIT.
EGOISTIC SUCKER
YUPPIE SCUM - DIE!

d) Lindenstraße
Möter: Hab` keinen Fernseher
Patrick: Her damit, rein damit, dem Trash. Gaby Zenker mal im Baumarkt getroffen und weggerannt...
Rouven: Tanja viell gutt
Kök: Kommt Sonntags inne Glotze und is Langweilig geworden.

e) vereintes Europa
Möter: Heißt das nicht „Festung Europa"?
Patrick: Arme Raus!
Rouven: Europa den Europäern!!
Kök: Rettet die D-Mark!

f) Harald Juhnke
Rouven: Fangfrage!!
Möter: Barfuß oder Lackschuh!
Patrick: Drunks not dead.
Kök: Wer stirbt schon gerne unter Palmen...



C&A: Mit welcher Band würdet ihr mal am liebsten spielen?
W.C.: So ganz spontan fällt uns da Disrupt ein (haben sich allerdings bereits aufgelöst).

C&A: Wie sieht`s denn in Osnabrück punk-mässig aus? Gibs da außer dem Ostbunker noch irgendetwas, 'n Jugendzentrum oder so?
W.C.: Wer in Osnabrück ein gutes Punkkonzert sehen will, muß das schon selber organisieren. Es ist allerdings kaum möglich einen geeigneten Laden zu finden, denn einen selbstverwaltetes Zentrum oder dergleichen gibt es derzeit nicht. Auf kommerziell ausgerichtete Läden, wie den Hyde-Park haben wir jedenfalls keinen Bock mehr, so geil er früher auch einmal gewesen sein mag. Selbst beim Ostbunker muß man mittlerweile Abstriche machen.

DEAD PLANET

YOU KILL ENDANGERED SPECIES / YOU CUT DOWN THE WOODS / FOR MAKING MORE PROFIT YOU SUCK OUR EARTH'S BLOOD / INDUSTRIAL PRODUCTION OF SHIT WE DON'T NEED / OUR NATURE'S DYING / TO SATISFY YOUR GREED / OLD TRIBES GOT EXTERMINATED - THE "THIRD WORLD" STARVES TO DEATH / FOR YOU RICH STUPID BASTARDS / DON'T CARE FOR EARTH'S LAST BREATH.
DEAD NATURE - DEAD PEOPLE - DEAD PLANET.

C&A: Jetzt noch eine Frage für Konzertveranstalter. Wofür spielt ihr?
W.C.: Spritkohle, wat zu mampfen, suff und schnarch. Wenn sonst noch was übrig bleibt wär´s auch nicht schlecht.

C&A: Abschließende Worte:
W.C.: Prost!

WORLD CHAOS

Jan-Peter Franz
Wetterskamp 28
49078 Osnabrück

Der Dank für Schichtdienst, kalte Füße und zu wenig Knete.

SCHLACHTHOF

SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG 4 (impact) Hier also der vierte Teil dieser Samplerreihe. Die ersten beiden Teile waren glaub ich von AGR und der dritte Teil war son Hip-Hop-Teil. Und hier legen nun Impact den vierten Teil auf den Tisch. Und dieser Teil ist wohl gelungen, würd ich sagen. 22 Songs deutschsprachiger Punk. Sind auch wohl unveröffentlichte Stücke drauf. Am besten gefallen mir AFFRONT, 1. MAI 87 mit dem geilen song Fohlenwurst, KNOCHENFABRIK. Ferner sind noch SLIME, DRITTE WAHL, TERRORGRUPPE, DÖDELHAIE,...drauf. Coverartwork und Booklet typisch Impact. LP kommt als Picture!

zuviel Schlaf ist ungesund

Hier ist Punk noch zu Hause!



BB003 Contempt Live in Verden Tape
82'UK-Punk
BB004 Versaute Stiefkinder EP
„Die Ruhe vor dem Sturm"
Ostzeckenpunk aus Freiberg
BB005 Redrum „Against the Silence" EP
HC/Punk aus Bremen
BB006 Contempt „A.C.A.B." EP
Beste Songs auf Platte, Faltcover
BB007 Korrupt „Lemminge" LP/Tape
Ehrlicher, genialer Punk aus Bremen
BB008 Versaute Stiefkinder „Verlierer" EP
Zweite EP, wie immer saugut!



BB010 Police Bastard/A38 Split LP/Tape
Englischer HC-Punk/Punk-Rock
BB011 Circus of Hate „Harlekinterror" EP
Hamburger Punkrock mit Geige
BB012 Korrupt „Feste Feiern" 10´Inch
Acht Hammersongs der Bremer



Liste mit tausend tollen Sachen bei:
SHAKY FASSBINDER
KÖRNERWALL 1
28203 BREMEN
0421-702991



EMSDETTEN... eine Superstadt (?)

Ja, so heißt die Stadt wo ich her komme, aber Stadt ist eigentlich etwas übertrieben. Das ist echt ziemlich armselig hier, punkmäßig! Es werden hier keine Punkkonzerte gemacht, weil beim letzten Punk-Gig, der ist bestimmt schon ein halbes Jahr her, 'ne sogar noch länger, ist, so eine lächerliche Scheibe vom Aldi zu Bruch gegangen ist. Das ist zwar vieleicht scheiße für den Veranstalter, aber deswegen keine Konzerte mehr machen...? Die Scheibe ist bei einem Konzert an der Metro kaputt gegangen, aber deswegen macht das blöde JUKS auch keine Konzerte mehr. Lächerlich! Die ham sogar BAFFDECKS kurzfristig abgesagt und das ist ja bestimmt nicht die übermäßige Punkband. Aber das mit Konzerten ist in Emsdetten gegessen. Hier sind nur so feshe Teenie-Bands, die in den großen Hallen spielen oder im Freibad. Ja, Emsdetten tut was für die Jugend...! Blos für uns ist hier nix. Wenn wir mal am scheiß Brunnen abhängen, komm sofort meißtens die Coppers vorbei, aber das steht auch irgendwo an andere Stelle. Aber die coolen Skater machen immer so Anhörungen mit der blöden Anneliese (Bürgermeisterin) und sollen bald vieleicht ein neuen Skatepark kriegen, obwohl die schon im Stadtpark. Und das mit dem skaten, hört doch sowieso langsam schon wieder auf, dann gibt es wieder was neues. Aufjedenfall wohnen hier fast nur so blöde Spieser, die sich immer über alles aufregen, aber wenn Schützenfest oder Karneval ist, dann lassen die voll die Sau raus. Aber am Aschermittwoch ist ja bekanntlich alles vorbei und dann verkriechen die sich wieder in ihren Häusern und regen sich über alles auf! Emsdetten hat aber sogar 2 Aldis, 1 Sparparadis, 1 Penny Markt, wo es eigentlich immer billiges Bier gibt. Vieleicht werden wir ja doch noch zu 'ner Metropole. Und der TVE spielt sogar in der zweiten Handball-Bundesliga und der Schachverein ist auch ziemlich gut, da kann ich mich ja schon fast gar nicht mehr beschweren...!? Ach ja, die eben erwähnte Metro macht bald ganz zu (wenn diese Ausgabe hier erscheint ist die Schliesung schon von statten gegangen)! Da ist es zwar auch nicht super toll, aber wenn Freitags Indi-punk-rock-abend ist, trifft man wenigstens mal ein paar vernünftige Leute. Aber ein muß man Emsdetten lassen hier gibt es drei Punkermusikpropagandablätter (KRACHTURM, GAMMEL-Oi! und dieses scheiß Heft hier) und einigermaßen viele Bands. Mehr schreib ich jetzt nicht mehr zu Emsdetten, vieleicht in der nächsten Ausgabe mehr...! Und hier noch ein paar feshe Fotos

Ooh, jetzt hab ich in der Eile doch glatt ein paar Wörter bei diesem Satz vergessen. Hier sind sie: so eine blöde Halfpipe haben (son Dingen was aussieht, wie ein halbes Rohr, was 4 Meter hoch ist).

Und noch ein negativ Punkt von Emsdetten: Wir haben hier fast keine öffentlich Verkehrsmittel in andere Städte. Am Tag jawohl noch, aber am Wochenende (Samstags) fährt z.B. der letzte Zug von Münster um kurz vor 24 Uhr und von Rheine der letzte um 22.30Uhr. In der Woche fährt der letzte Zug je 'ne Stund später und eine Nachtbus-Anbindung gibs hier auch nicht und die gibt es ja wirklich in jedem kleinen Kaff!!!!!! ENDE

Radler-Info EMSDETTEN

Darts-Turnier und ein westfälisches Schützenfest

KOMISCHE GEDANKEN →→→ MENSCH!

Tja, es ist Freitag, ungefähr 11 Uhr und ich war grad mal wieder beim Onkel Doctor, weil ich überall so blöde Punkte hab, die sind aber schon im gegensatz zu gester voll wenig. Gestern war das echt geil: überall rote Punkte, alles juckt (jetzt aber auch noch). Das ist irgend so eine blöde Allergie, aber ich hab jetzt so blöde Tabletten bekommen -die sind voll klein, da merkste gar nicht wenn du die runterschluckst- und tatsächlich, die Punkte verpissen sich. Ich weiß jetzt wiklich nicht mehr was ich schreiben kann, obwohl ich jetzt eigentlich unbedingt was auf's Papier bringen will. Ich könnte jetzt was über die Europäische Währungsunion schreiben, das ham wa letztens mal inner Schule gemacht und es ist sogar etwas hängengeblieben, aber ich glaube das interresiert euch (und mich) auch nicht so viel. Aufjedenfall ist die Währungsunion scheiße, dabei wirste doch nur verarscht, beim umrechnen und so. Da können die auf jeden Preis immer noch gut ein bischen Kohle drauflegen, weil ja bestimmt keiner sofort die Preise umrechnen kann. Und wie das dann wohl ist,...wenn du nach 'ner Mark fragst, musste nach einem Euro fragen, aber ein Euro ist ja fast 2 Mark!!?!? Das ist echt alles ziemlich verfrikelt. Ich wollte ja eigentlich irgendwas Vernünftiges schreiben, aber in der letzten Zeit fällt mir fast nie was ein. Ich will ja auch nicht unbedingt das schreiben, was sowieso schon überall steht, aber meistens mache ich es doch. Man sollte vieleicht mal 'ne "Schreibpause" machen und Ideen sammel, dazu hab ich aber eigentlich kein Bock, weil ich immer gerne und oft irgeneine Scheiße schreibe. Genauso geht es mir auch immer beier HANSA BANDE: Wenn wir ein neues Lied haben, aber noch kein Text, dann soll immer jeder mal versuchen ein Text zuschreiben. Dann fällt mir meißtens auch nix ein, das meißte wurde ja sowieso schon gesungen. Und wenn ich mal 'ne gute Idee hab, hab ichs auch schon wieder vergessen. Das selbe beim Fanzine schreiben. Wenn mir mal was voll geiles einfällt, was noch keiner hat, vergess ich es wieder oder ich kann es nicht auf Papier bringen! Man müßte immer ein Diktiergerät oder was zu schreiben mithaben und alles damit festhalten was einem gerade einfällt. Und hier noch ein bischen Werbung für mich:

Ich hab jetzt den zweiten Non-Profit-Tapesampler fertig. Mit dabei sind diesmal WWK, JIMMI PELZ FISTFUCK USA, H. o. A., WORLD CHAOS, DAS STAMMHEIM und mehr. Insgesamt 23 Song und Beipackzettel mit Infos zu den Bands und auch ein paar Texte. Der kostet so 3 bis 4.- (oder soll ich sagen Euro) und Porto. Achja der heißt DER HORROR GEHT IN DIE 2.RUNDE und es gibt ihn bei mir!

NACHWUCHSFESTIVAL in Greven

um 16.00uhr sind michel, stephan und meine wenigkeit, mit der hilfe von michels "coolem" bruder nach greven, man kann auch sagen er hat uns mit dem auto nach greven gefahren, weil dort nen nachwuchs- festival mit unseren trainingsraum-kammernossen sein sollte. dort angekommen war noch nix los, obwohl das scheißkonzert schon um 16.00uhr anfangen sollte. also war warten angesagt. irgendwann kam dann der bauernpunkrockkönig aus dem reckenfelder-land gutschi und noch alex. und nach noch längerem warten- in der zwischen zeit kamen immer mehr "coole" typen und typinen (für die feministen unter den lesern) mit hosenfürzum7tagereinscheißenunduntenbänderdranzumzubinden und so hat es dort auch gerochen. war ja auch samstag abend und die haben die hosen schon fast 7 tage an und wenn man sich so überlegt: ein mal am tag scheissen, dann ham die schon alle...na...sechs mal darein geschissen...- kam dann das ganze emsdettener gesox. irgendwann sind wir dann alle rein (3maak eintritt) und das amüsieren konnte auch schon beginnen. als erstes haben sonne rockband- sinistra oder so- gespielt. die kamen sich vor wie die großen rockstars und ihre fangemeinde, so meß-

MINI-KLATSCH

diener, bauernfront und spießerleute, waren hell auf begeistert. also kann man sich als aufmerksamer c&a-leser wohl denken wie ich die fande: "sehr gut"!???! dann kam wieder `ne "tolle" band und danach unsere proberaumkammernossen scion. ich find die musik von den zwar nicht gut, so gothicmetal oder so, aber trotzdem sind es nette gesellen, bei euch mach ich mal 'ne ausnahme, auch wenn ihr metal macht und ihr dürft auch weiter im proberaum unser "gutes" equipment benutzen.....dann kam wieder 'ne scheißband und dann war punkrock angesagt, meinten jedenfalls die bands. die erste punkerband, no talent necessary hießen sie, hat erst ganz wichtig zu techno abgerockt und dann haben die ihre klampfen umgeschnallt und ham losgepunkt......."cooler" nofxmöchtegernpunkrocksound mit AAAHHHHOOOHHHUUHHH-gesängen. wir (am meißten natürlich der krachwurm-herda) haben die promt mit wüsten beschimpfungen beschmissen. bei der nächsten band war es genau das selbe. rumgejaule und nofxpseudomucke. die beschimpffungen nahmen bei dennen, die hießen übrigens genokolice und waren auch ganz wichtig, wir sind auch kein Ende dann irgendwann zum bahnhof und der kleine michel ist richtig sportlich hinter uns her gejoggt und dann sind wir mit dem letzten zug zurück nach emsdetten. im zug haben westers und sascha noch fußballieder gröhlen auf den sitzen rumgesprungen und wir wollten bei meinen nachbarn rein, weil da party war und die haben uns coole typen aber sofort wieder rausgeschmissen........ ..selber schuld!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Falsche Fans randalierten

Unschöne Szenen beim Rock

-hl-Greven. Es herrschte gute Stimmung im Geschwister-Scholl-Jugendheim, als am Samstag nachmittag sechs Bands den jährlichen „Newcomer-Wettbewerb" unter sich austrugen (siehe auch Seite 3). Jede Band sollte ihre Chance bekommen – so die Meinung vieler. Nur eine kleine Gruppe von Fans, die ihre Aufgabe ein wenig zu ernst nahm, widersetzte sich dieser Spielregel: Der eigene Favorit wurde angefeuert, beklatscht, bejubelt – die anderen Gruppen dagegen ausgebuht, verpfiffen, aufs Übelste niedergemacht.

„Hört endlich auf zu spielen" – lautstarkes Gebrüll, daß sich auf die Stimmung nicht gerade positiv auswirkte. Am Ende begann diese Fangruppe ihren Ausrufen mit bracchialer Gewalt Nachdruck zu verleihen. Die Toilettenbecken im GSJ wurden kurzerhand zertrümmert.

Noch mehr Spaß

JIMMI PELZ FISTFUCK USA
Vom Feinsten Demotape
(ELBE c/o Dieck, Kramerstr. 22, 38122 Braunschweig, Tel.:0531/85264)
Abgefahrener Bandname und abgefahrene Musik. 5 mal geiler HC-Punk mit deutschen, guten Texten. Das Tape kommt in sehr guter Aufmachung und in 1A Tonqualität. Vielleicht ist euch ja auch schon der Song „ELENDE ERLÖSER" (dieser Song gefällt mir am besten) von einer der Gratis-CD's vom Plastic Bomb bekannt (ich glaub die # 15 wars). Lohnt sich.

NA UND!? Nr.11
(Frederick Surmann, Blumenstr.6, 59063 Hamm; 36 A5 S. 2.-+Porto oder bei mir)
Ach was ist das wieder schön! Ich lieg grad schön im Bett, hab heute das neue NA UND!? bekommen und hab es gerade in einem Zug durchgelesen. Und was soll ich sagen, es ist mal wieder sehr geil! Diesmal kommen 1.Mai `87, ZUSAMMEN-ROTTUNG und Crucial Scum Music zu Wort und man kann noch viele Gedanken, Saufgeschichten, Gigs und das übliche lesen. Bestellt es euch. Diesmal mit sehr geilem Cover, laßt euch überraschen.......mb

KERBHOLZ Single
Hier ist sie nun endlich: Nach dem sehr geilen Demo, jetzt die erste Single. Und die ist meiner Meinung nach noch besser geworden. 8 mal Pogopunk mit sehr guten Texten, in deutsch und englisch. Die Single soll nicht mehr als 5,- kosten und ist super aufgemacht: Postercover, alle Texte und es gibt noch ein Aufkleber, eine Schablone und ein Aufnäher dazu!!!!! Gibs vielleicht auch bald bei mir auf der Liste!? TIP, TIP!!!!!!!
(pogo brutsche, stationsstrasse 5, 8003 zürich, schweiz; 5.- und Porto)

KRACHTURM Nr.2
(Carsten "Jehova" Herder, Felixstr. 27, 48282 Emsdetten; 2.- + Porto)
Hier nach langem warten endlich die zweite Nummer vom KRACHWURM-Herda. Nachdem er für die letzte Nummer durchweg gute Besprechungen bekommen hat (HALT! STOP! Nicht ganz immer, in dem Scheißzine Notlösung war die Kritik nicht ganz so gut), ist die zweite Numer auch wieder ziemlich gut. Ich finde zwar das die Nummero Eins `nen Tacken besser war, aber man kann ja nicht immer das Beste vom Besten machen (SCHLEIM!!)! Diesmal Fanziner nach ihren ersten Platten gefragt, Interviews gemacht (da Recharge nicht geantwortet haben, hat er das selber in die Hand genommen!), es gibt noch `ne Uteros-Bandstory (geil) und viele andere coole Sachen. Am besten gefällt aber die Abteilung Realsatire. Das müßt ihr euch mal reinziehen.Kaufen

KRABBE + EI #3
(KRABBE + EI, Rotenburger Straße 39, 27386 Hemsbünden; 2.-+Porto)
Und schon wieder ein geiles Zine zum besprechen! Eine mega Steigerung zu den anderen beiden Nummern. Die Schrift ist kleiner geworden und deswegen ist das Lesevergnügen auch viel länger. Viele Berichte und ein paar Reviews in einer sehr guten Schreibe. Mit Recharge Interview, ein langer interessanter Castorbericht, Konzertberichte und viel mehr!!! Pflichtkauf!!!!

SO WHAT!? Sampler (IMPACT)
Soll ein Tribut für die ANTI NOWHERE LEAGUE sein. A N L fand ich sowieso noch nie so toll und der Sampler ist ebenfalls nicht gut. Verschiedene Bands (SFA, DÖDELHAIE,..) covern ANL. Das lächerlichste ist das SODOM und BENEDICTION da drauf sind. Am schlimmsten sind SHOCK THERAPY.

KLEINER BERICHT ÜBER VERSCHIEDENE SACHEN

Hier an dieser Stelle gibt es jetzt mal ein leckeren Wochenbericht. Eigentlich nichts besonderes, aber es war mal wieder eins dieser berühmt, berüchtigten Maiwochenenden. Soll heißen es war mal wieder Feiertag am Donnerstag und d.h. von Mittwoch bis Sonntag Wochenende. Danke an dieser Stelle an die Kirche, dass die Feiertag immer so oft an Donnerstagen sind. Dienstags wäre aber auch nicht schlecht.

Fangen wir mit dem **Mittwoch** an: Zu erst hab ich fein Fußball geguckt und direkt nach dem Spiel (Dortmund : Juve) gings zur **Bauern-Asi-Zeltparty**. Dort auch sofort das ganze Emsdettener Gesocks getroffen und viele, viele bekloppte Bauern und Popper. Da sieht man wie bei uns allen auch ein bisschen der Emsdettener-Bauer durchkommt, sonst würden wir da jawohl nicht hingehen. Aber so Partys sind auch eigentlich immer ziemlich amüsant und wenn sonst nix los ist, ist soetwas immer noch besser als blöd in der Bude rum zu hocken. Finde ich! Zwar hat man dort zwar auch nur rumgestanden, blöde rumgelabert und gesoffen, aber die eine oder andere interessante Unterhaltung war wohl dabei. Zum Beispiel als eine einstündige Diskussion über Fleisch Essen zwischen mir (Fleischfresser), Ulle (auch Fleischfresser), Techler (noch Fleischfresser) und dem Krachwurm-Herda (Vegetarier) entstanden ist. War echt sehr geil, was da für interessante Sachen erzählt wurden. Am besten natürlich wieder Ulle, der ab dem Tag kein Fleisch mehr essen will was es zu kaufen gibt, sondern nur noch selbst gezüchtetes (Zitat: "Ich bau mir 'nen Stall, züchte ein paar Karnickel und dann werden sie geschlachtet. Vorher gibs kein Fleisch mehr"). Er hat es natürlich nicht gemacht, was ich auch nicht geglaubt hätte, weil er son leidenschaftlicher Fleischfresser ist...ihr müßtet mal hören wie der schon Fleisch ausspricht. Richtig leidenschaftlich. Am nexten Tag gabs schon fett Fleisch. Aber ich glaub Techler ißt seit dem Mittwoch kein Fleisch mehr. Irgendwann war ich dann im Bett.

FRÜHSTYX RADIO

Arschkrampen

Nächster Tag, **Donnerstag**: Um 16.00 Uhr gings ab **Fußball spielen**. Volle Elle übern Platz rennen und schwitzen. Wir haben natürlich Haus hoch gewonnen, bestimmt wohl 19 : 11. Abends sind klein Michel und ich dann zur Emshalle gegangen, weil da **FRÜHSTYXRADIO** war. Onkel Hotte, Willi Deutschmann, Arschkrampen und noch mehr live on stage (boah, was hört sich das cool an!). Normalerweise wär ich da gar nicht hingegangen, weil die Karten dafür 38.- gekostet haben. Aber da ich zwei Karten geschenkt bekommen habe, war mir das Latte!Da waren nur bekloppte Spiesser-Leute und Leutinnen, die mal richtig jugendlich wirken wollten. War aber aufjedenfall saugeil und ich war fast die ganzen 2,5 Stunden am lachen gewesen getan. Kahlkhofe könntet ihr vielleicht aussem Fernsehen kennen und alle so aussem Radio. Was die so für Spässken und Witze machen kann man aber irgendwie nicht aufschreiben. Denn Humor kann ma einfach nicht auf Papier bringen. Aber bezahlt hät ich da nicht für!!!

EINTRITTSKARTE

Willi Deutschmann

Spielarten des Komischen

DRÖHNUNG live!

Freitag: Im Bett gelegen und irgendwann dann (das reimt sich und was sich reimt ist gut!) abends ein bisschen rumproben und am Brunnen saufen. Zwischendurch zu Michel und ein bischen Musik hören und zu Kochlöffel Fleisch essen. Gegen 23.30 Uhr zur **Metro**. War der zweitletzte Tag das die offen hat und es war mega voll. Es waren auch sauviele blöde Popper da (der Schuppen wo die sonst sind ist auch zu), die von Techler schön beschimpft wurden. Haben schön blöd geguckt. Dann wurd noch lang über Lindenstrasse gelabert und warum das erfahrt ihr wenn ihr weiterlest. Eigentlich wollte ich ja nach Münster zu NOVOTNY TV, aber ich war wohl der einzige mit diesem Vorhaben.

Der Bierdurst – so alt wie die Geschichte

Und jetzt ist der **Samstag** dran: Heute wird erstmal nur Fußball gehört und schon in der ersten Halbzeit gings mit schön lecker Pils-Bier im Gepäck ab zur Metro. Es war **der letzte Tag der Metro**. Dort haben wir auf dem Aldiparkplatz (die Metro war unterm Aldi) schön gegrillt, Fußball gekickt und andere schöne Sachen gemacht. Gegen abend, als die Metro auf gemacht hat wurds auch wieder schweine voll, aber ist nicht viel passiert. Doch. Sogar was "richtiges". Das hab ich aber erst heute in der Zeitung gelesen. An der Metro wurden zwei Leute mit `ner Pistole überfallen. Ja, sowas gibs hier. Is aber nichts passiert. Der Typ der das gemacht hat, ist mit seinen Opfern zur Bank und hat sich von deren Konto Geld abholen lassen. Und als ich irgendwann in der Nacht mit besoffenem Kopp im Bett lag, ist es mir ersteinmal klar geworden: Es fehlten nur noch wenige Stunden bis zum Höhepunkt des Jahres, ach was meines Lebens!!!

Lindenstraße

WEITER AUF DER NEXTEN SEITE!!!!!

UND WEITER GEHT'S...

Und dann früh am Sonntagmorgen, so gegen acht, erst noch mal an der Metro nach Leuten gucken, wo ich auch noch ein paar versoffene Gestalten angefunden haben und dann zum Bahnhof. Und ab da wurd ich schon richtig aufgeregt. Ab jetzt fehlte nur noch diese "kurze" Fahrt an den Ort meiner Träume. Ihr wollt jetzt bestimmt wissen, welcher Ort es ist, aber so einfach mache ich es euch nicht. Dieser bestimmte Ort ist für mich das was für die Moslems Mekka ist, für die Hippies Woodstock, für die Christen der Papst, für............! Jetzt müßtet ihr es jawohl wissen....Na was wohl: **DIE LINDENSTRASSE** !!!!!!!!!!!!! Die Sendung ist ja schon Gott, aber jetzt hatten wir die Möglichkeit mal alles LIVE zu sehen. Die Schauspieler, Häuser, Studios,...einfach alles. Und sowas kann man sich ja nicht entgehen lasse. Ich war da zwar schon mal vor einiger Zeit, aber diesmal war das VOLKSFEST ZUR 600. FOLGE der göttlichen Lindenstraße! Also gings am Emsdettener Bahnhof um 10 Uhr, mit 10 Leuten und zwei Wochenendtickets, ab nach Köln. Eigentlich wollten ja viel mehr mit kommen, aber die faulen Säcke sind auch nach mehrmaligem Anrufen nicht wachgeworden. Selber Schuld!! Zur Fahrt gibs eigentlich nicht viel zusagen, eigentlich nur das sie lang gedauert hat, Wuppertal voll viele Bahnhöfe hat und das Bier lecker war. Als wir in Köln ankamen, gabs erstmal Kartoffelpfannekuchen, Autorennen in so einem Glaskasten und den Weg nach Köln Bocklemünd (da ist das WDR-Gelände wo die Lindenstraße gedreht wird). Der Weg war eigentlich ganz einfach, so mit der U-Bahn nach Bocklemünd. Von da aus mit einem völlig überfüllten Bus zum WDR-Gelände, an der Kasse anstehen, fünf Mark Eintritt bezahlen. Und dann waren wir da! Alles voll Menschenmengen, dadrunter auch viele Punx, und bis wir uns erstmal an Bühnen (auf der einen war grad Paolo (is falsch geschrieben) - ihr wißt ja, das ist der Kellner aus dem Cassarotti und der Lover von Ursula - mit seiner Band am rumjaulen), Studios, Fressbuden und was weiß ich noch alles, zur eigentlichen Lindenstraße durch gekämpft haben, hat es wohl ein weilchen gedauert. Aber dann waren wir mitten drin und die Atrappen-Lindenstraßen-Häuser um uns herum. Das ist ein Gefühl.....für die Ewigkeit. Davon werd ich noch meinen Großenkel, sofern ich welche haben werde, erzählen. Wir sind dann eigentlich immer da so rumgelaufen, haben alles angeguckt. Die Schauspieler haben immer auf den Bühne irgendetwas gemacht, haben Autogramme gegeben,...! Geil waren auch noch die Studios. Eigentlich durfte man da gar nicht rein, aber die Trottel vom WDR ham vergessen die Türen zu zumachen. Voll geil ! Wir konnten in jeden Wohnung, alles ausprobieren und ich hab mich auch schon gewundert warum da kein Personal war, die einem irgenetwas verboten haben. Bei Zenkers in der Küche und bei Beimers hab ich erstmal schön Pause gemacht, Kreutzworträtsel gemacht, die in den Zeitungen waren, die da so rumliegen. Irgendwann sind wir dann aber rausgeschmissen worden, aber zum Glück hatten wir uns da schon fast alle ein schönes Andecken aus irgendeiner Wohnung gesichert und fast alles gesehen.

Dann war da noch so eine Fernsehshow mit fast allen Schauspielern, die von uns lauthals kommentiert wurde (ich hoffe mal man hat was davon, auf den Bildschirmen in der Fernseh-Nation gehört). Am coolsten war natürlich Andy Zenker, der Rocker. Die 600 Folge und noch eine andere (die 300 glaub ich) wurde auf soeinem Bildschirm übertragen und begeister angeguckt. Die Schauspieler sind auch teilweise einfach so zwischen den "Fans" (mir fällt grad kein passendes Wort ein) rumgelaufen. Nach der 600 Folge, also um 19:09 Uhr ging ab gen Heimat. Der Rückweg hat wieder sau lang gedauert, das wurde aber gut durch vier stündiges, monotones Kartenspielen, mit Zenkers-Kartenspiel und einige "Showbeilagen" von Ulle und Techler (so wie Iro ansenken) überbrückt. Und kurz nach 0:30 waren wir erschöpft aber glücklich (ich jedenfalls und die anderen glaub ich auch) wieder in Emsdetten. Davon werd ich glaub ich noch lang träumen!!!!!

DAS WOLLTE ICH DIR ARSCH SCHON IMMER MAL SAGEN:

Lindenstraße

um Jahre gealtert, es erleben wird, wie Marie-Luise Marjan als runzliges altes Mütterchen ihre Kinder und Enkel betüttelt, oder Sybille Waury alias Tanja Schildknecht-Dressler ihre x-te Liebesaffäre im Studio simuliert?

Serie

18.40 **Lindenstraße (ARD)** Zum 600. Mal geht heute Hans W. Geißendörfers Mammut-Serie über den Bildschirm. Und das, obwohl von der Kritik immer wieder verrissen, mit exzellenten Einschaltquoten. Ob der Fan, inzwischen selbst

Nr. 39920

Fest unter der Linde

Großer Rummel zur 600. Folge der Serie

Maultaschen feilhalten, das wird Mutter Beimer an diesem Sonntag, und Fans wissen sofort, wovon die Rede ist. Denn bekanntlich wurde bei Beimers mit Maultaschen der Kennenlern-Tag gefeiert. Auch wenn die Ehe der Beimers längst zerbrochen ist, die Fans haben sich an das schwäbische Gericht so gewöhnt, daß auch ein Lindenstraßen-Fest nicht ohne auskommen darf. Es gibt nämlich etwas zu feiern: Die 600. Folge der Dauerserie flimmert an diesem Sonntag über den Bildschirm. Anlaß genug, die Fans nach Bocklemünd zum großen Fest einzuladen. Von 10.00 bis 20.30 Uhr wird (zum Eintritt von 5 Mark, Kinder frei) in der Außen-



Zweimal Frau Beimer: Marie-Luise Marjan und Irene Fischer

kulisse der Dauerserie jubiliert. Mit dabei die Stars und Sternchen der Serie, die Macher und auch der Schöpfer: Hans W. Geißendörfer wird auch in »Funkhaus Wallrafplatz« (15.00 bis 16.00 Uhr in WDR Radio 5) live Rede und Antwort stehen.

Wenn man früher unfähig war, wurde man Fotograf; heute wird man Abgeordneter.

VON Emsdetten

HALTESTELLE

Westf) Hbf

DB

NTRITT

Den Reiz des Verbotenen kann man nur kosten, wenn man es sofort tut. Morgen ist es vielleicht schon erlaubt.

HASS-ARTIKEL:

ICH HASSE EUCH, IHR BLÖDEN WIXER

jaaaa, ihr habt richtig gehört! ich meine aber nicht euch, keine angst. oder vieleicht doch... ich weiß ja nicht genau wer dieses zine ließt. vieleicht bist es ja genau DU den ich meine, aber das wirst du dann wohl im folgenden bericht merken. und was bzw. wen ich hasse mache ich euch am besten an einem beispiel klar:

als ich letztens zum brunnen kam, saß da son kerl, den ich noch nie hier gesehen hatte. nix dagegen, lernt man auch mal neue leute kennen, dachte ich mir. dann hab ich auch mal kurz mit dem typen (son gruftieverschnitt) geplaudert und der fing dann auch schon an zulabern. boah, was war der cool.

er erzählte sofort was er für ein harter kerl ist, an welchen bahnhöfen er schon war/gepennt hat und wieviele leute er getroffen hat. und dann gings erst mal richtig los. er erzählte ganz stolz in was für einer kaputten familie er gelebt hat und das er da schon mit drei jahren besoffen war und dann aber adoptiert wurde.

der hat echt schon viel durch gemacht (nach seiner erzählung), was mir ja auch leid tut, aber muß man das sofort jedem auf die nase binden? und so glaubwürdig hörte sich das auch alles nicht an. Aber jetzt kommt das beste: sein adoptiev-vater ist dann natürlich auch ganz früh gestorben und der typ kam da so schlecht mit zurecht (was ich ja auch verstehen kann) das er, als er eine blume auf dem grab einbudeln wollte, den vater ausbudeln wollte und mit 'nem kleinen schüppchen ist er dann auch bis zum sarg gekommen!hat aber dann das loch wieder zu gemacht. aber er ist ja sowieso 'nen gruftie, der nachts mit 'nem klappsparten auf den friedhof geht...! aber harter punker war er ja auch schon, merint er. er war auch, wie er sagte, auf punkkonzerten von slime, toxoplasma,(jetzt kommts) endstufe, störkraft,...! punk eben!? und so einen bockmist hat er mir dann die ganze zeit erzählt und als ich dann schnell abgehauen bin, damit der mich nicht noch weiter zu labert, hat er dem nexten schon wieder das selbe erzählt. aber ich hab ihm im glauben gelassen, dass er ein cooler typ ist. nett, wa!

ich hoffe ihr habt jetzt verstanden welche leute ich meine und wenn DU son typ bist, dann brauchst du das heft gar nicht weiter lesen. VERPISST EUCH IHR WIXER!!

JAGDHORNBLASEN GEGEN GEWALT Sowas gibs hier. Ja! Das ist aber 'ne komische Sache finde ich. Jagdhornblasen ist ja wie man hört ein Bestandteil der Jagd. Und ich finde Jagd ist jawohl Gewalt. Das ist doch bekloppt und wiedersprüchlich, das so Fuzies gegen Gewalt blasen. Dann sollen die auch mal schön das Jagen bleiben lassen. Und da ich gehört hatte das irgendeine Gegenaktion geplant sein sollte, sind Michel und ich mal gegen Mittag dahingegangen. Und das war echt wohl klasse: Überall standen so Jäger, in Jägerklufft, rum und haben rumgetrötet. Das konnte man echt nicht an den Ohren haben. Ich finde das ist schon Gewalt. Naja, fast jedenfalls. Und die hatten alle so wichtige aufkleber auf ihren meißt grünen (muß ja auch zum Wald passen) Autos, wo eigentlich immer was von "JAGDHORNBLÄSER ..." draufstand, aber nach den Leuten zu Urteilen hätte da genauso gut "WEHRSPORTGRUPPE..." draufstehen können. Aber am Abend ist da noch was cooles passiert: Es sind so Typen mit Plakaten, wo draufstand JAGD IST GEWALT, ... auf die Bühne gestürmt und haben so Sprüche auch gerufen. Die Jäger haben dann aber promt dagegen angeblasen und die "Störenfriede" wurden rausgeschmissen. So stand es aufjedenfall in der Zeitung geschrieben.

STÖRUNG: Autonome Jagdgegner stürm-
gegen Gewalt" die Bühne, als Schirm...
...sie von den
...igt. Heereman
bezeichnete die Störer als „fehlgeleitete Jugendliche", die nicht bereit seien, einen konstruktiven Dialog mit den Jägern einzugehen.
Foto: Lenz

HANSA BANDE - Scheißinterview

Oh, was für eine scheiße. Ich hab mich jetzt nach langem Hin und Her dafür entschieden mal 'nen HANSA BANDE Interview zu machen. Das ist ja eigentlich ziemlich blöde, da ich mich dann ja auch selber frage. Aber da mir sowieso ein Interview fehlt (siehe Vorwort) und es auch irgendwie lustig ist Sachen zu fragen, die ich sowieso weis. Fragen stelle ich (c&a), antworten tut klein MICHEL (HB) und manchmal auch ich. Otze und Stephan waren leider nicht da. Das Interview wäre eigentlich noch länger, aber ich konnte nicht alle verstehen, weil das Diktiergerät immer gerauscht hat. Genug gelabert, jetzt geht die Scheiße los:

c&a: stell uns mal kurz 'nen bischen vor.

HB: DER OTZE IST AM GESANG. DER SCHREIT IMMER UNSERE INTELIGENTEN, SELBST-GESCHRIEBENEN TEXTE RUM. DER COOLE MICHEL IST AN DER GITARRE. DER SPIELT IMMER SO COOLE SACHEN. DAS IST DER KLUGE KOPF DER BAND UND SCHREIBT DIE GUTEN TEXTE (da träumt der doch nur von). DER STEPHAN, DAS IST DER SCHLAGZEUGER. DER MACHT EIGENTLICH GAR NICHTS. DAS IST 'N S(C)HKINHEAD. UND DER ERZÄHLT IMMER SO GESCHICHTEN. DER BOSSE, DER HAT GRÜNE HAARE. MACHT 'N FANZINE, DAS HEISST C&A. DER MACHT IMMER SO BUMBUM-BASS UND IST GROSS.

OTZE

c&a: wie gehts uns grad mal so, zur zeit?

HB: GANZ GUT. ICH HAB GRAD GANZ VIEL GESCHRIEBEN, IM STEHEN. HAB JETZ RÜCKENSCHMERZEN. ABER GRAD WAR ICH POMMES HOLEN UND 'N SCHÖNEN FLEISCHBURGER
c&a: mir gehts auch wohl gut, aber rückenschmerzen hab ich auch.

c&a: wie ist das den so zur HANSA BANDE gekommen? ich will jetzt mal 'ne klein bandstorie hören aber zackig!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

HB: ALSO, ICH, DER MICHEL, HAB ANGEFANGEN SO GITARRE ZU SPIELEN UND UNSER NACHBAR, DER STEPHAN, DER PAPA HATTE SO EINE ELEKTRO-JITARRE UND DER STEPHAN DER HATTE AUCH SON SCHLAGZEUG UND DANN HAM WIR IMMER ZUSAMMEN SO BLÖDE LIEDER GESPIELT. UND DANN HATTEN WIR IMMER SO ASOZIALE TEXTE, DIE HAM WIR HEUT AUCH NOCH, UND IRGENDWANN KAM DANN DER OTZE DAZU UND ES WURD IMMER SCHLIMMER. UND IRGENDWANN WURDEN WIR DANN IMMER SCHNELLER UND HABEN AUCH BESSERE MUSIK GEHÖRT UND HABEN AUCH UNSERE HAARE ABGESCHNITTEN. DANN KAM DER BOSSE DAZU UND DANN HAM WA IMMER IN DEM KLEINEN KELLER VON STEPHAN RUMGELÄRMT. UNSER ERSTES VERNÜNFTIGES KONZERT WAR AUFFEM NACHWUXFESTIVAL IN EMSDETTEN. DAFÜR GABS 100.- UND FREIBIER. DAS WAR SUPER, WAR DAS. JETZT HATTEN WIR NOCH EIN PAAR KONZERTE, SO HIER UND DA, MIT KASSIERER, HEITER BIS WOLKIG, POPPERKLOP-PER,... **c&a: und wir ham jetzt auch son richtigen proberaum. mit tür, schlüssel, schränken aus metal und dem üblichen eben. und 'ne toilette gibs da auch. da muß man aber immer erst wassser aufdrehen und der schiß bleibt inner schüssel liegen. das wollt ich jetzt nur mal so gesacht haben.**

HANSA BANDE

c&a: wie ist das den hier in emsdetten, wo wir herkommen, so punkmäßig?

HB: JAA, ES GIBT HIER SO DREI FANZINES. DAS ERSTE IST DAS GAMMEL OI! VON MIR. DAS IST SUPER GEIL...**der teil hier wird gestrichen, weil michel, das arschloch, nur eigenwerbung gemacht hat. so wat wolln wa hier nicht, männecken. paß bloß auf was du sachts!!! und verstanden hat man auch nicht viel. scheiß diktierapperat.**



c&a: was machen wir denn ausser musik noch so?

HB: DER OTZE SITZT IMMER IN SEINEM STÜBCHEN RUM UND ZEICHNET UND MACHT SICH MAL 'NEN PAAR KÄSETTEN-HÜLLEN. UND DER MACHT AUCH MAL WAS FÜR MEIN FANZINE, DAS SUPER DINGEN MIT DEM SPITZEN COVER UND...

c&a: ja, ja, ja!!??
(schon wieder fängt der mit der werbung an. das is ein HB-interview, kein gammel oi! merk dir das, ja!? sonst gibs auf die zwölf!)

MICHEL

HB: UND MUSIK HÖRN TUT DER OTZE AUCH MAL UND SCHEISSE LABERN.

c&a: ja, nexter!

HB: DER STEPHAN, DAS IST SO EINER DER GEHT ZU SO EINER SCHULE. HHM.

c&a: und kuckt fernsehen

HB: UND KUCKT FERNSEHEN. SONST MACHT DER EIGENTLICH NICHTS UND AM WOCHENENDE GEHT ER AB UND ZU MAL EIN SALLERN. JA, DER BOSSE, DER MACHT IMMER SO VERSCHIEDENES. SCHREIBT MAL 'N BISCHEN WAS FÜR SEIN ZINE. LAYOUTET SO RUM. HÖRT IMMER MUSIK UND MACHT SO TAPESAMPLER UND 'NE LISTE.

c&a: und bei dir inner bude häng wa immer rum.

HB: BEI MIR HÄNG WA ECHT WOHL VIEL RUM. UND ICH HAB WOHL RÜCKENSCHMERZEN.

c&a: die haben wir alle, inner band.

HB: UND SONST DIE ÜBLICHEN HOBBIES EBEN: LESEN, MALEN, REITEN UND MANCHMAL SCHWIMMEN.

c&a: und radfahren.

HB: JA, DAS AUCH UND EBEN AUF KONZERTE GEHEN ODER MIT DEM TOLLEN WOCHENEND-TICKET FAHREN.

c&a: und selber welche machen

HB: UND NATÜRLICH AUCH PROBEN UND SALLERN.

HANSA BANDE

Stephan

c&a: das aufjeden fall. was war den so das beste erlebnis auf 'nem konzert von uns?

HB: HHM, JA. DAS WAR IN COESFELD. DAS HAT SICH SON BLÖDER, FETTER, 1 METER GROßER SKINHEAD (SPRICH: KLUMPEN) DAS BEIN GEBROCHEN, ALS ER VONNER BÜHNE GEFALLEN IST. DAS WAR GUT. ABER DAS IST JA SCHON FAST 'N EIGENER KULT: FUßBRECHGLATZEN-KULT!!!

c&a: wie siehts den so mit der HANSA BANDE aus. was wir so rausgebracht haben und so.

HB: EINMAL HABEN WIR EIN 6 SONG DEMO-TAPE GEMACHT. DAS WURD MIT 'NEM ACHT-SPURER AUFGENOMMEN. DA WAR DER BOSSE NOCH NICHT DABEI UND DER JAN, DER MIT UNS DAS TAPE AUFGENOMMEN HAT, HAT DA MIT DEM KEYBOARD DEN BASS DRAUF GEMACHT. SEHR PUNKIG. DANN HABEN WIR NOCH EIN ANDERES DEMOTAPE, WAS WIR BEI UNSEREM ERSTEN AUFTRITT IM J.U.K.S AUFGENOMMEN HABEN. DIE SIND BEIDE SCHLECHT. UND JETZT STEHT IN PLANUNG EIN NEUES TAPE ZU MACHEN. DAS SOLL DANN ALL COPS ARE BASTARDS HEIßEN.

c&a: und vieleicht wollen wir dann auch mal, irgendwann 'ne single machen.

HB: JA, GENAU.

c&a: wir haben ja auch son text über ein film. über welchen?

HB: ICH WÜRD MAL SAGEN DAS IST DAS A-TEAM. NEIN DOCH NICHT. DER TEXT IST ÜBER CLOCKWERK ORANGE. DAS IST EIN SPITZEN FILM.

c&a: und wie ist der text so?

HB: DAS IST EBEN EIN TOLLER TEXT, (HEIßT ÜBRIGENS AUCH CLOCKWERK ORANGE. WER HÄTTE DAS GEDACHT!!) UND DER HANDELT EBEN VON DEM FILM. WAS DIE DA SO MACHEN UND SO.

c&a: wie kommt das, das du immer auffem konzert nur auf deine klampfe guckst und nicht mitsingst?

HB: ICH HAB JA 'NE BRILLE AUF UND DIE GITARRE IST HALT MAGNETISCH. DAS ZIEHT MICH EBEN SO AN. DA KANN ICH NIX DRAN MACHEN.

ICH

c&a: AHA!? jetzt noch abschliesende worte.

HB: WIR GRÜßEN ALLE, DIE WIR SONST AUCH GRÜßEN WÜRDEN UND DIE, DIE AUCH MAL GEGRÜßT WERDEN WOLLEN. WIR GRÜßEN DICH,____________(hier kannst du deinen namen reinschreiben), HERZLICH.

c&a: und ich wollte noch sagen, das otze sich mal 'nen telephon anschaffen soll. dann können wir dem nämlich bescheid geben das wir proben. wer mal ein telephon über hat, ein handy geht auch, soll das mal otze schencken.

Harald Juhnke als Rapper

SYSTEMSTÖRUNG Tapesampler Schöner Tapesampler (90 Minuten) mit Beiheft. Der Sampler und das Beiheft sind sehr gut aufgemacht. Da steckt viel Mühe drin! Die Bands sind auch alle gut und größtenteils aussem Osten. Nur leider hat Allen mir zwei mal die B- Seite aufgenommen. Die gefällt mir aber sehr gut und da auf der A-Seite, nach der Songliste, die selben Bands nur mit 'nem anderen Song drauf sind, kann diese ja auch nicht schlecht sein. Mit dabei SCHIMMELBROT, H.o.A., TETRA VINYL, HANSA BANDE, KÜCHENSPIONE, D.A.T., LAUSITZ P.A.C.K., HAFTBEFEHL und viele mehr. Gibs für 5.-(?) und Porto bei Thomas Schmidt, Hinterdorfstr. 14 in 77955 Ettenheim.

SNAP-HER Demo Sehr geiles Demotape, 7 Songs in guter Qualität. SNAP-HER kommen aus den USA (ich glaub LA) und waren hier auch letztens auf Tour. Die Sängerin singt voll geil rotzig und die Mucke stimmt auch. Punkrock! SNAP-HER sind glaub ich ein Schlagzeuger und zwei Mädcken an Bass, Gitarre und Gesang. Lohnt sic!. Kontakt: Andi P.O. Box 2923, Los Angeles, CA 90078

RACKEFÄLLA Nr. 2 (Tilo Sänger, Eichenstr.11, 17033 Neubrandenburg; 2,50.-+Porto. 64 A5 S.) 2 Ausgabe eines Zines aus Neubrandenburg, was ich bisher gar nicht kannte. Und es kann sich sehen lassen. Dickes Zine, mit viel Inhalt. Interviews mit u.a. TOXIC WALLS, O.B., viele Konzertberichte, Gedanken und soweiter. Dann gibs noch 'ne kleine Verkaufsliste. Manchmal ist das Layout nicht so toll, aber es ist ja auch erst die 2 Nummer. Mit einem Kauf kann man eigentlich nichts falsch machen

ANTIFAZ Nr.64 Zeitung gegen Rassismus, Faschismus und Imperialismus (Antifa - Zentrum, Herner Str. 43, 45657 Recklinghausen) Interessantes ANTIFA-Heft aus Recklinghausen. Erscheint alle 2 Monate und koste 3.-, was für ein 40 seitiges A4er Heft jawohl O.K. ist. Berichte über die Verbrechen der Wehrmacht, Nazistrukturen im Kreis Recklinghausen (sehr gut) und vieles mehr.

Weiter in Haft

ASMODINAS LEICHENHAUS

HMMM, was soll ich jetzt schreiben. Ich weiß das ich irgenetwas schreiben wollte....aber was? Ich muß wohl erstmal ein wenig bei mir im Gedächtnis rumkramen. Das könnt ihr euch in etwa so vorstellen: ich sitze mit was zu trinken und chips vorm flimmernden Bildschirm, versuche irgendeine Scheiße mit zehn Fingern zu schreiben, was ich gar nicht kann und hab Kopfschmerzen. Die kommen wohl vom im Gedächtnis kramen, dem flimmernden Bildschirm und davon das ich heute den ganzen Tag inner Bude rumgehockt habe. Man kann auch nicht rausgehen. Es ist sau kalt und windig und es plästert die ganze Zeit in Strömen. Man kommt noch nicht einmal trocken in die Stadt oder zum Proberaum und eigentlich wollte ich heute ein bischen Fußball spielen, aber auf `ne Schlammschlacht hab ich auch kein Bock! Das ist echt verfickt, das Wetter! Fast wie im April, obwohl wir schon Mai, ääh ich meine ende Juni haben: Mal ist es voll warm (bis 30°C) und dann wieder fast Frost....naja 13°C ist zwar noch nicht Frost, aber viel fehlt da auch nicht mehr..! Finde ich jedenfalls! Und jetzt fällt mir auch ein worüber ich schreiben wollte.

Heute ist Sonnabend

An dem Tag war nämlich auch über Tag feines, warmes Wetter und abends gabs dann Gewitter nach Maß. Das war glaub ich am **7.6.** Da sind wa mit fünf Mann nach Bochum, weil der **DIRTY FACE** Plattenladen ein jähriges Jubiläum hatte. So mit Freibier. Wir kamen natürlich erst gegen drei Uhr dort an, weil wir wie immer am Bahnhof warten mußte, auf Leute die dann doch nicht mitkommen, oder in der letzten Sekunde. Als wir dann in Bochum ankamen haben wir auch ziemlich schnell den Laden gefunden. Wenn ihr da mal hinwollt, hier `ne kleene Wegbeschreibung: Im Bochumer Hauptbahnhof den Hinterausgang raus. Dann rechts, etwa 50-100 Meter bis zur Universitätsstraße und da ist auch direkt der Dirty Faces Laden. Is ganz leicht zu finden. Dort war auch schon ein relativ große Punk & Skin Völkchen da und wir erfuhren das es kein Bier mehr gab. Kurz ein paar Platten geguckt und 'nen paar Zines gekauft und dann haben die auch schon zu gemacht. Wir haben glaub ich echt wohl zu lang am Bahnhof gewartet. Und da es ja kein Bier mehr gab und meins auch alle war, erstmal `nen Kiosk gesucht (der war zum Glück genau beim Dirty Faces Laden) und Bier geholt und weil dann ja sowieso nix mehr los war, sind wir nach ungefähr ein stündigem Aufenthalt in Bochum wieder nach Emsdetten gefahren. Ach ja, der Laden ist geil. Lohnt sich ihm ein Besuch abzustatten. Auf der Fahrt hat Alex, unser Weiberheld, erstmal weibergeheldet und sich mit irgendwelchen BRAVOlesendenteeniehäßlichmädcken angeregt unterhalten. Die kamen vom Captain Jack, dem Punk, Konzert, was uns wohl noch einigen Spaß brachte...

Schmerzen: Männer leiden mehr

und dann gings nach Rheine zum **AMEN 81, LEICHENHAUS** Konzert, im HNH. Dort die anderen Emsdettener getroffen und erstmal Pizza gegessen. War lecker. Aber ein war nicht lecker und das zum ersten mal in meinem Leben. Mein letztes Bier, was ich noch aus Bochum über hatte!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Das war sogar richtig zum kotzen. Als ich die schöne Flasche Felskrone, mit einer überschwenglichen Vorfreunde, öffnete war die Welt noch in Ordnung. Aber dann....ich nahm den ersten Schluck, bääh so ein warmes Bier hab ich noch nie getrunken. Mit verbundenen Augen hätte ich das nicht mehr als Bier erkannt, sondern als ekelichen Tee. So warm war es. War ja auch eigentlich kein Wunder, da es ja fast den ganzen Tag in der Hitze lag. Schon im Kiosk, wo ich es gekauft hatte, war es nicht gekühlt und schon ziemlich warm. Das Bier hab ich auch nicht ganz aufbekommen. Ich wollte es dann noch, nett wie ich bin, verschenken. Aber jeder der ein Schluck genommen hat es mir dankend wieder zurück gegeben. In Emsdetten dann kurz "Rast" gemacht voll und das HNH ist immer noch blöde. Zum Konzert: Es war nicht grad

nicht wehleidi- ... regt of- ... n an, eine Art ... es Morphi- um auszuschalten, das die Schmerzempfindung hemmt

ASMODINAS LEICHENHAUS

... STR.26/37073 GÖTTINGEN ... 05271/32002 ODER ... 0551/56749 ...

Als erst haben **LEICHENHAUS** gespielt. Geil. Die prügeln dir den Ohrenschmalz aus den Ohren. Schnelle, kurze Prügelsonx mit guten Texten. Die Texte versteht man zwar nicht, aber die haben Texthefte verteilt, was ich sowieso schon mal gut finde. LEICHENHAUS ist `ne spitze Band! Dann kam `ne scheiß Band, deren Namen ich vergessen habe. Voll viele Sänger (vier waren es glaub ich), aber keiner konnte singen und die Musik war auch scheiße.

Liebesgegrunze hielt

KNOCHENSÄGEN ZER TEILEN KALTE KADAVER

Als letzte dann **AMEN 81.** Haben mir auch ziemlich gut gefallen. Auch guter prügel Sound und gute Texte, die hab ich diesmal aber nicht im Textheft (hatten keins), sonder in der Platte gelesen. Einziger Minuspunkt war wenn der Gitarist gesungen hat. Das hörte sich nämlich scheiße an. AMEN 81 haben dann glaub ich noch `nen Song von MUFF POTTER gecovert und um kurz vor 24 Uhr war Schluß. Und die Scheiße die ich hier geschrieben habe, ist

[illegible] ZAHN/TOD!!!
BLUTDURST

jetzt auch zu Ende. Ach ja, eine Sache war da noch. Techler wurd mal wieder festgenommen und hat grundlos Stadtverbot bekommen und es waren voll viele Zivibullen da. Die man natürlich nicht erkannt hat !!??

IN & OUT

IMPACT REC., AM MARKT 1/SOUT. RECHTS, 47229 Duisburg
PALME REC., Thomas Palmowski, Von-Droste-Str. 14, 41515 Grevenbroich

Hier, an dieser Stelle könnte ich mal wieder 'nen bischen was besprechen und das tue ich jetzt auch. Los gehts mit zwei Singles von PALME REC. Als erstes wäre da **DIE QUERULANTEN-Es ist zum kotzen EP**. Die hatte mir der Thomas zwar schon für die letzte Nummer geschickt, aber wenn er mir die jetzt schon wieder schickt, bespreche ich sie auch noch mal. Auf der EP sind sieben Sonx die mir alle sehr gut gefallen. Ich würde mal sagen QUERULANTEN machen anspruchsvollen Deutschpunk. Soll heißen keine Parolentexte und die Musik ist auch nicht stumpf. Texte sind auf `nem Textblatt dabei. Als zweites wäre da **DELIRIUM** mit der Single **Deutschländer**. Das Cover ist schonmal gut, aber dafür kann mich die Band nicht so überzeugen.Schnellere Deutschpunk, wobei aber zuviel Dubble-Bass-Drum benutzt wird, was nervt wenn der Drumer die ganze Zeit einfach nur stumpf diese durchspielt und der Gesang ist auch nicht grad das Gelbe vom Ei (und Eiweiß schmeckt voll ekelich)! 5 Song die mich nicht überzeugen können.
Als nächstes hätten wir hier das **BUNTE VERWAHRLOSUNG Nr.7**. Und es ist mal wieder sehr geil geworden. Sehr viel persöhnliches und diesmal sogar zwei Interview (mit PURE IMPACT und KOMMERZINFAKT), was man vom Abschaum ja gar nicht kennt. Sehr interessant auch der Gorleben Bericht und alles andere auch, wie zum Beispiel der EU!-KRAMPF, PURE IMPACT-Tourbericht, auch wenn Abschaum teilweise nicht mehr soviel wußte...was der Alkohol nicht alles so bewirken kann. ABBA-Revivalparty....... Kommt in einem Spitzenlayout und mit einem Kauf kann man nix falsch machen. Zu haben für 2.- und Porto bei: JÖRN WESENER, REGERSTR. 13, 45529 Hattingen.
Und hier noch was von IMPACT: **DAS UNTERGANGSKOMMANDO-Morgenrot** Cd mit nur acht Sonx und davon sind zwei nur Einspielungen. Und die restlichen 6 Stück gefallen mir nicht. Melodischer Deutschpunk alà Toten Hosen. Und die Cd ist schlecht aufgemacht.
Eine Besprechung mach ich noch schnell. **PLASTIC BOMB Nr 19**. Ist mal wieder super geil geworden. 132 A4-Seiten geballte Ladung Punk für 5.- und `ne Cd gibs natürlich auch dabei. Das Heft diesmal mit einem geilen KORRUPT-Inti, `nem krassen Afghanistan-Report, etwas übern Castor, über Fascho-Terror in München und Leipzig, über WAHRE LÜGEN, über ANTIFA,über..., über.........Kann man gar nicht alles aufschreiben! Und mein Kritikpunkt an der letzten Nummer hat sich durch einen netten Brief vom Swen auch geklährt. Wers nicht hat,ist selber schuld. Lesestoff für ziemlich lange und die CD geht auch wohl, was will man mehr. Bei Michael Will, Forststr. 71, 47055 Duisburg; 5,. + 3.- Porto! Pflichtkauf!!!

Hier nun der einzige "fremde" Bericht in dieser Nummer. Der ist vom Andy aus Wilnsdorf. Andy hatte mir eigentlich auch ein paar Comicfiguren gemalt, aber ich hab die leider verloren. SORRY! Vieleicht finde ich die ja bis zur nexten Nummer wieder!?. Los gehts mit dem **RANTANPLAN**-Gig am **1.5.97** in Siegen: Als ich am Donnerstag (war das ein Donnerstag??) morgen in Siegen ankam und noch schwer geschafft vom Vortag war, suchte ich erst mal die Straße wo das Konzi steigen sollte. Dort waren zu diesem Zeitpunkt schon so an die 150 Leute (man muß dazu sagen, dass einige zu der kommunistischen Kuntgebung kamen, die vorher abgehalten wurde). Als Rantanplan dann endlich loslegten, und wie ich glaube fast alle ihrer Songs spielten (oder alle?!), ging es richtig los. Besonders die Songs DURCH DIE NACHT FÄLLT SCHNEE und HAMBURG, 8°, REGEN waren total geil.(wenn die alle Songs gespielt haben, müßen die ja auch TU DEN SKA gespielt haben. Und das war dann der beste Song!! Basta!!/der Schreibsklave). Danke an Andy, das er für mich Arschloch einen Bericht geschrieben hat.

PUNK-ROCK

PUNX-PICNIC IN HAMM war angesagt. Also gings am Samstag mit mal wieder mit "sauvielen" Leuten (wir haben gerade mal ein Wochenendticket voll bekommen) Richtung Hamm. Und schon in Münster ist uns eigentlich das Lustigste (für Schmeiker: das Beste) passiert. Erstmal saßen wir im Zug und der hat immer so Sachen gemacht: er ist 3-4 mal immer ein Stück gefahren, dann gabs son komisches Geräusch, der Zug hielt ruckartig an und das Bier ist durchs ganze Abteil geflogen. Der Zuglockomotivführer war bestimmt voll breit. War der aber doch nicht, weil wir dann doch noch mit Verspätung losgefahren sind. Aber jetzt kommt das Lustigste: Bei uns im Abteil saß son Typ, der voll dicht war. Er meinte dann zu uns ob ihm wohl irgendjemand 'ne Tüte mit seinem Gras bauen könnte. Dafür würde derjenige auch ein bischen was abbekommen. Ulrich, der Schmeiker, erklärte sich natürlich sofort bereit und dann holte der Typ ein Gurkenglas, voll mit Gras, ausser Tasche und gab Uli wohl 2-3 Gramm und meinte er solle ihm mal `ne Tüte bauen, denn Rest könne er behalten. Und dann fing er an zu erzählen. Er meinte, er baue das Zeux selber an und lagert das in Regentonnen. Und das glaube ich dem auch wohl, soviel wie der schon einfach so mit hatte. Dann hat der noch viel so coole Sachen erzählt und ich kam aussem lachen nicht mehr raus. Er meinte auch noch das er morgens zum aufstehen wenigstens 20 Köppies braucht!! Das war echt ein Hochgenuß, auch für ein Nichtschmeiker, wie mich! Der hat die Fahrzeit echt gut überbrückt. In Hamm angekommen, haben wir natürlich nicht den Park gefunden, wo das Treffen sein sollte. Aber mit der Hilfe von zwei so komischen A.M.-Musikbravopunks haben wir ihn doch noch gefunden. Dort war es auch wohl einiger Maßen voll und es wurde sofort das eine oder andere bekannte Gesicht gesichtet (Wortspiel!!!). Die Bullen haben immer so Sachen durch den Lautsprecher gelabert, die man sowieso nicht verstanden hat. Und als die Bullen wegwaren kam die Kultaktion. Da war ein son Skinhead, mit 'nem smarten, "billigen" Fred Perry Hemd, wo son Aufdruck drauf war "SKINHEADS GERMANY". Dann sind die Franzi, vom KRABBE&EI, und noch eine da mal hin und haben ihn drauf angesprochen. Der hat sich natürlich nicht gerechtfertigt und dann haben Franzi und die andere ihm das Hemd vom Leib gerissen. Kultaktion!! Smart wie er ist, hat er das zerissene Hemd wieder ordentlich eingesteckt, was sehr klasse aus sah. Der ist dann da hin wo die beiden Zerreißerinen (cooles Wort) saßen. Da gabs wie ich es gesehen ein kleines Handgemenge, der Skin hat irgeneiner Frau eine geknallt und dann hat er `ne Flasche annen Kopf bekommen und ein paar Tritte abbekommen. Das hat er sich jawohl selber zu zuschreiben, wenn er mit som Hemd rumläuft und sich noch nicht mal rechtfertigen kann. Da muß er mit rechnen. Nachher kam noch sein Skinheadkumpel mit sonnem Knüppel da an und wollte alle verkloppen. Dann hat sich aber alles wieder beruhigt und wir haben uns auch gegen Abend auch gen Heimat gemacht. Vorher noch zu der geilen Dönerbude in Hamm (neben Horten) und 'nen Döner, natürlich nur mit Fleisch und Soße, geholt und nach `ner unspektakuleren Rückfahrt waren wir wieder in Emsdetten. Dort den Keiler abgeholt und im Proberaum `ne lange, laute Crustcoreorgie gemacht. Los war hier sowieso nix mehr und in Hamm war ja nur am Freitag Konzert.

GAMMEL Oi! Nr.3 (Michel Lohmann, Jutestraße 24, 48282 Emsdetten; 3 incl. Porto) Hier die Nummer drei, von klein Michels Oi!Punk Zine. Aber viel Oi! ist diesmal gar nicht drin. Als erstes lacht mir das spitzen Cover entgegen. Ist echt gut geworden. Anerkennung, Michel! Und innen drin ist z. B. ein Krankenhausbericht, eine Fanzineverarschung (das zahl ich dir noch heim, du..!), `nen geile OXYMORON Interview, ein nicht so ganz gute BLANKS 77-Inti und noch viel mehr. Könnt ihr ruhig kaufen, auch wenn Michel Gitarre bei der HANSA BANDE spielt...............!

WAS ICH GUT FINDE oder **PLAYLIST**: Hören tu ich in der letzten Zeit am gernsten: RECHARGE, WORLD CHAOS-Single, WWK, KERBHOLZ-Single, AUS-ROTTEN, AFFRONT Live in Bochum, DISKONTO-A shattered society, SCHLEIM KEIM, neue KORRUPT Scheibe und vieles, vieles mehr. Dann find ich noch Schnupftabak ziemlich klasse, zur Lindenstraße fahren, kotzen tu ich auch ab und zu mal ganz gerne und geile Fanzines lesen macht mich auch wohl an. Und grillen. Ach ja und die drei EXTINCT GOVERNMENT-Songs auf der Split Single mit RECHARGE finde ich auch noch geil. Auch wenn die nicht auf mein Interview geantwortet haben.

HIER IST PUNK-ROCK NOCH ZU HAUSE!!!

Da ich ja in der Nummer 6 diesen kleinen Label/Mailorder vergleich hatte, möchte ich jetzt mal eins vorstellen was mir ziemlich gut gefallen hat. Und das ist **BARBAREN MUSI**. Und der Schaky hat mir netterweise eine kleinen Text geschrieben. Ich hab den Text faul wie ich bin genauso gelassen wie ihn Schaky geschrieben hat und daher ist er in der ich-Form, also aus seiner Sicht geschrieben. Eigentlich hatte waren das Fragen, aber ich hab die natürlich verschlampt, aber so versteht man es auch. Los gehts:

BARBAREN MUSI

"Das Label ist fest in meiner Hand. Es gibt zwar jemanden (den Falk aus HH), der bei Neuveröffentlichungen was zu sagen hat. Wir passen aber ganz gut zusammen, vorallem klappt es und geht somit auch voll in Ordnung.
Als ich aus dem Osten, in den goldenen Westen "übergesiedelt" bin, kannten wir niemand. Maloche, abends Bier trinken, das war mir auf Dauer auch zu blöde. Um nicht vom Punk weg zukommen, mußte ich also irgendwas machen. Weil wir im Osten kaum Platten hatten, kam der Gedanke welche zu verkaufen. Das erste Mal stand ich mit 20 LP`s und so 15 EP`s auf einem Konzert. Bin damals von den Leuten ziemlich belächelt worden. Richtig los ging es, als ich die netten, lieben Leute von Nasty Vinyl kennen gelernt habe. Durch ihr Vertrauen und Mitleid für`n alten Zoni, konnte ich den Vertrieb langsam aufbauen. Ganz großen Dank und liebe Grüße an Nasty Vinyl. Das Label wurde durch das "EISENACH VIDEO" '92, das ich selber vertreibe, ins Leben gerufen. Danach durch bekannte "SCHUTT UND ASCHE" aus Erfurt (wo ich übrigens herkomme) kam die erste EP. So fing alles an. Durch Leute die ich kennen gelernt habe und geil fand (natür lich auch die Mucke) kam es zu folgenden Veröffentlichungen, bis jetzt:

BB 001 SCHUTT UND ASCHE EP; **BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE** Split EP;
BB 003 CONTEMPT Live in Verden Tape; **BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER Die Ruhe vor dem Sturm** EP;
BB 005 REDRUM Against the silence EP; **BB 006 CONTEMPT A.C.A.B.** EP;
BB 007 KORRUPT Lemminge LP; **BB 008 VERSAUTE STIEFKINDER Verlierer** EP;
BB 009 HARTES BROT EP; **BB 010 POLICE BASTARDS/A38** Split-LP;
BB 011 CIRCUS OF HATE Harlekinterror LP; **BB 012 KORRUPT Feste Feiern** 10".



BARBAREN MUSI
c/o Schaky Faßbinder
Körnerwall 1
28203 Bremen
Tel.:0421/702991



"BB 006 CONTEMPT "A.C.A.B." EP ... Songs auf Platte, Faltcover!! ...

Schlechte Erfahrungen habe ich eigentlich nur mit LOST & FOUND gemacht. Das sind wohl wirklich große Arschlöcher, über so was zu schreiben lohnt sich eigentlich nicht. Mit anderen Vertrieben und Labels klappt es eigentlich prima. Kleine meinungsverschiedenheiten, die aber schnell vergessen sind. Für die Zukunft: Im Juni kommt eine " Pauschen Dich " (soll das glaub ich heißen, kann ich nicht so gut lesen/der Tipper) EP.

Sie wird in Zusammenarbeit mit den Hamburgern entstehen. Erhältlich über mich. Ende Sommer soll eine BLUT & EISEN Live-CD erscheinen. Es handelt sich um das letzte Konzert am 24.09.94 in Hannover. Leider eine CD, weil zu viele Lieder und die Rechte der Lieder, bei einer LP bei anderen Labels sind. Die CD wird aber billiger sein als üblich. Eventuell soll noch was von SENSA YUMA, eine Band aus Birmingham erscheinen. Gesang Stu (CONTEMPT, POLICE BASTARDS) und noch Leute von GBH und POLICE BASTARDS. Alles andere steht noch in den Sternen. POLICE BASTARDS gibt es ja wieder, kommen Anfang nächstes Jahr wohl auf Tour und gehen hoffentlich bald ins Studio. CIRCUS OF HATE machen auch 'ne Tour und ich hoffen das ich mitfahren kann und danach gehts auch wohl wieder ins Studio. Ansonsten hoffe ich, dass es noch viele gute Konzerte gibt, viele gute Platten von Punkbands und nicht von Rockstars!!! Danke noch an die Leute die bei mir bestellen (auch an die Labels), die machen es ja erst möglich, dass man neue Platten macht. Und natürlich auch an die Bands, die auch ohne Verträge bei mir was machen. Ihr seit einfach Kult!!!!!!!! In diesem Sinne Punk ist doch nicht tot!! Euer Schaky"

Alle loben uns

Naja, so ist es dann wohl doch nicht. Aufjedenfall nicht alle und schon gar nicht bei unserem Konzert (das der HANSA BANDE natürlich) mit HEITER BIS WOLKIG, am 21.6. in Emsdetten (J.U.K.S.). Aber dazu später... Erstmal wieder eine kleine "Vorgeschichte": "Es war ein mal, vor langer Zeit, ein kleiner Junge und der...", nein so weit "vor" geht die Geschichte dann doch nicht, sie fängt nämlich am Morgen des 21.6.1997 an. Also los gehts. Früh morgens, nach einer langen, schlaflosen und durchzechten Nacht, gings um 9.00 Uhr los in die Emsdettener Innenstadt, weil dort der alljährige, tolle, große Flohmarkt von statten gehen sollte. Hier in der Provinz ist sowas ein Ereignis und steht sogar am nächsten Tag lang und breit in der Zeitung (In diesem Fall aber nicht am nächsten Tag, sondern am üger nexten Tag, weil es ja Sonntags keine Tageszeitung gibt). Aufjedenfall wollte ich mir ein paar Münzen und wenn es geht auch ein paar Scheine verdienen (was meißt nicht klappt). Ich bin dann also mit `ner Tüte voll Müll aus meinem Zimmer zum Flohmarkt, hab diese bei Carsten und Ela am Stand ausgekippt und bin mit Michel übern Flohmarkt gelaufen und wollte Schnäpchen machen. In der Zeit hat Carsten sogar ein bischen Schrott von mir vertickt. Aufjedenfall sind Michel und ich so übern Flohmarktn geschlendert und haben durch informative Quelln erfahren, dass son Typ Naziorden verkaufen soll.

Also nix wie dahin. An dem Stand dann ganz interessiert irgendwelche Scheiß-Orden begutachtet. Dann holte der Standinhaber hinter seinem Stand noch mehr Orden hervor, hielt uns diese unter die Nase und fragte uns ob wir interessiert an Orden seien. Nach genauen hinsehen hab ich erstmal gesehen was das für Orden waren: Harkenkreuze, Reichskriegflaggen, Naziabzeichen...! Und das wollte wir ja nur. Wir haben ihn dann natürlich gefragt warum er so eine Scheiße verkaufen würden und darauf sagte er nur das einige Leute so was sammeln und er bestimmt kein Nazi sei. Ihr hättet mal sehen müßen wie viele das waren. Darauf hin haben wir ihn wüßt beschimpft, gedroht ihm sein Stand zu zertrümmer und das zu melden. Als ich dann nach kurzer Zeit wieder da her kam, war der Stand weg. Bei so Brechmänner wie Michel und mir ist das ja auch kein Wunder...!???!!! Aber die Leute die dabei standen und die Harkenkreuze,... auch gesehen haben, haben natürlich nix gemacht. Die sind dann nur abgehauen oder haben sich wohl ehr über uns aufgeregt, dass wir den "armen, netten" Händler so blöde belästigen. Ohren und Augen zu und "Ich weiß von nix"-Mentalität. Blödes Spießer-Pack!!!

Kleiner Zeitsprung:
Um 16.00 Uhr mußten wir zum J.U.K.S., unsere Sachen (Klampfen, Schlagzeug,...) hinbringen und diese auch irgendwann aufbauen. Im J.U.K.S. haben wir dann erfahren das wir keine Gästeliste haben, nur <u>eine</u> Kiste Bier bekommen. Toll!!! Aber dafür bekommen wir ja hundert Mark, wenn wir gespielt haben und eine Kiste Bier kostet da ja nur 50,-DM mit Pfand. Schon wieder toll! Und der Eintritt war 15,- bzw. 12,-, für 2 Bands!!!

In der Zeit bis zu unserem Auftritt passierte nicht mehr viel. Wir haben eigentlich nur gekickert (das kann man im J.U.K.S. aber gut machen und es ist umsonst) und 'nen komischen Soundcheck gemacht.

Es wurd sogar ziemlich voll, so dass bei unserem Auftritt sogar wohl schon 150 Leute drin waren. Wir haben aber nur 35 Minuten gespielt, die auch grad nicht die besten waren. Wir haben uns zwar nicht verspielt, oder so. Nein! Aber der Sound war irgendwie komisch, was wohl daher kam dass Michel nur `nen 10 Watt Verstärker hatte (der wurd zwar durch die P.A. verstärkt und war auch laut, aber der brachte kein guten Sound. Fast gar keine Tiefen), man seine Gitarre nicht mehr richtig stimmen kann und mein Bass kaputt ist und ich mir son komischen leihen mußte.

Also Spenden für ein bessere Equipment an mich. Aber der Gesang und das Schlagzeug kamen gut rüber. Aber Michel hat auch irgendwie voll verkrampft Gitarre gespielt und noch nicht mal mitgesungen. Ich glaub der hat kein mal das Publikum gesehen, weil der immer zu auf die Saiten gekuckt hat. Blöde Sau du, es gibt auf die zwölf. Und eigentlich hättest du ja sowieso nicht spielen dürfen, hast ja im kickern gegen mich verloren. Männecken, paß auf was du machst......(Ach was bin ich wieder lustig, HAHA)

Und gelobt hat uns fast keiner, SCHLUCHTZ!!

Dann mußten wir schnell unsere Sachen vonner Bühne räumen und ins Auto verfrachten und mit Gutshi im kultign Renault 4 Bier anner Tanke holen. Dann haben auch schon **Heiter bis Wolkig** angefangen. Die spielen zwar ohne Band (folglicher Weise kommt die Musik vom Band), haben mir aber trotzdem ziemlich gut gefallen. Was ich eigentlich nicht erwartet hatte, da ich bisher nicht viel für HbW empfunden habe (Das hört sich jetzt aber wichtig an...)

„Laßt uns das Haus Europa zum Einsturz bringen"

JUKS, wie Angelo, umstanden von drei ziemlich grobschlächtigen Kerlen, auf die Bühne geführt wird. Einer trägt ein Beil, holt aus und schlägt ihm den Kopf ab! Blut spritzt. Blut ist überall. Die ganze „Suppe" verteilt sich auf die Besucher: auf die Klamotten, auf die Gesichter, Wildlederjacken, Haare...

Direkt am Anfang ham die Angelo Kelly die Rübe abgehackt und alle Leute in den vorderen Reihen waren voll mit Theaterblut, was sich aus Angelos Hals ergoß. War ein geiler Anblick, als der Kopf abflog und kurz danach alle auf ie Toiletten rannten und die rote Farbe abwischen wollten. Haben noch viele gute Lieder gesungen und so ihre Späßchen getrieben. Immer in irgendwelchen Kostümen. Gut hat mir auch noch gefallen als sie Helmut den Kopf zersprengt haben. Ein schöner Anblick!

Weitere Highlights: eine Parodie auf den Castor-Transport und Roman Herzog.

Am besten war aber wohl die umtextung von dem Märchen "Peter und der Wolf" auf den Castor-Transtport nach Gorlben. Geil! Ich hab echt nur gelacht. Es waren auch wohl 300 Leute da und so um 24.15Uhr war Schluß. Ich wollte eigentlich noch auf `ne Frei-Sallern-Party, aber als ich kurz zu Hause war um etwas zu essen, bin ich natürlich eingepennt und wurd erst am Sonntag morgen wach. War trotzdem gut!

Bankier erschoß sich am Schreibtisch – der neue Kollege paßte ihm nicht

GAMMEL - Oi! Fanzine

DER EXPERTE FÜR Oi! UND PUNK

Nr. 3 mit: OXYMORON, BLANKS 77, KONZERTBERICHTE, FANZINE-VERARSCHUNG,... 28 A5 Seiten. Für 1,50 und Porto bei:

Michel Lohmann, Jutestraße 24, 48282 Emsdetten; 02572/952412

RAFFI

Und hier sind wir auch schon auf der letzten Seite, dieses Schriftdokumentes, angekommen. Ich hoffe es hat euch wenigstens ein bischen gefallen. Wenn nicht, dann ist mir das aber eigentlich egal. Aufjedenfall hab ich gerade voll die mega Zahnschmerzen, weil ich gerade son Hörnchen mit ganz viel Zuckerguß gegessen habe. War echt wohl lecker, aber das zieht an den Zähnen...AAH. Ich muß glaub ich mal wieder zum Zahnarzt. Und meine Tastatur ist auch voll verklebt. Meine Finger kleben so, dass ich ohne Klebe layouten könnte! Ich hab sowieso keine Klebe mehr. Ich könnte auch einfach nach draußen gehen und mir den Papp von der Straße holen. Der klebt glaub ich auch gut. Und davon haben wir hier genug. In Emsdetten war nämlich volle Kannen Unwetter. Ganz viele Straßen wegen überflutung gespeert, die Gullideckel sind vom Wasserdruck hochgedrückt worden, in ganz vielen Kellern ist Wasser,...Ja, sowas ist hier `ne Sensation. 50 Liter Wasser pro Quadratmeter, in einer halben Stunde. Geil, wa!? Und das fängt schon wieder an zu regnen. Das ist bis jetzt ja 'nen spitzen Sommer. Jeden Tag Gewitter, meißtens kalt, volle Kanne rgen. Spitze. Und wenn man nach 'ner alten Bauernregel geht, bleibt das Wetter jetzt noch sieben Wochen so. Weil es am Siebenschläfertag geregnet und gewittert hat. Ja, so is das. Und jetzt möchte ich mich auch verabschieden. Ich hoffe sie schalten das nächste mal wieder ein, wenns wieder heißt "It's Time For Chaos&Anarchie". Gleiche Stelle, gleiche Welle. Und hier zum Abschied noch der letzte Beitrag. Aufwieder sehen!

Finale!

Und Action: Irgendwie hatten wir erfahren, dass am 28.6. in Bochum 'nen freisaufen, freikonzert und freieintritt-party sein sollte. Und so gings am Samstag mittag mit 10 Leuten und guter Dinge los nach Bochum. Nach einer relativ langen Zugfahrt, die durch coole Umwege entstand, aber durch Teglers Angst um seinen Iro (er hatte ihn nur mit Seife und nicht mit Gelantine hochgestellt) ganz lustig wurde, kamen wir in Bochum an und wußten natürlich nicht wo das Konzert jetzt stattfinden sollte. Zum Glück haben wir ein paar Ortskundige gefunden und wir zogen mit einem Mob, von wohl 30 Leuten durch Bochum zu so einer Bushaltestelle. Dort in den Bus und das Dilemma ging los. Ich mußte voll pissen. So ein Druck hatte ich noch nie auffer Blase. Und wir kamen einfach nicht zur Zielhaltestelle. Ich hatte aber auch kein Bock irgendwo auszusteigen und dann nicht zu wissen wo es hingeht. Aber dann hab ich es einfach gemacht. Das war eine Erlösung, aah. Dann ging ich wieder zur Bushaltestelle, dachte natürlich der Bus ist weg. Und was sehe ich da er steht noch da. Die Türen waren kaputt und der Busfahrer war da am heimwerkern. Irgendwann ging die Fahrt dann auch weiter und nach einiger Zeit kamen wir in so einem Vorort von Bochum an. Dort standen wir aber auch blöd rum (so 40 Leute) und wußten nicht wo`s hingeht. Aber zum Glück kam son Typ von DISTRICT da an und hat uns zum Treffen geführt. Das war an den Ruhrwiesen und dort saßen wohl schon ziemlich viele Punks rum. Und Freibier gab es wirklich. Hätte ich nicht mitgerechnet. Ich weiß aber gar nicht wer das bezahlt hat. Einige meinten das war der Abschaum vom BUNTE VERWAHRLOSUNG. Wenn er es war bedanke ich mich mal hier und sonst bei dem der "der Schuldige" war.

NIchts Die größte Jugendzeitschrift der Welt

Irgendwann bin ich zu sonner Pommesbude, hab mir `ne billige Pommes (1,60,-) gegessen und dort so zwei coole Ruhrpottprolls getroffen (Manny und Harry), die mir noch Pils ausgetan habe. Original Ruhrpott. Genau wie man sich die vorstellt. Dann bin ich wieder zu den Rurwiesen, da war aber fast keiner mehr, aber alle die noch da waren meinten, das wäre kurz ein Stück weiter. Das kurze Stück war aber ziemlich lang, aber ich hab dann lieber "kurz" mit den Krabbe&EiLeuten Pause gemacht (das kurz war bestimmt wohl 'ne halbe Stunde), aber irgendwann kam ich dann doch am "Konzertort" an. Und der Konzertort war nur geil. Einfach `ne Wiese, viele Leute, keine Bühne und daneben die Ruhr. KULT!!! Die erste Band war AFFRONT und das war nur geil, auch wenn man fast nichts verstanden hat. Sie spielten nämlich nur über so Mini-Verstärke. Gut verstanden hat man eigentlich nur Bass und Gesang und Schlagzeug. Die Klampfen waren etwas leise. Aber das war egal. AFFRONT haben glaub ich mit NO WAY angefangen und haben dann alle ihre geilen Songs, wie Punk for sale, cannonforder, deutschland deine fratze,... zum besten gegeben. Zwischendurch war mal der Strom, der vom Generator kam, weg, die Kabel flogen raus,...War nur geil. Schon die Atmosphere. Dann sind wir auch abgehauen und sind ganz knapp noch nach Emsdetten gekommen. Das war echt Sekundensache!!! Das wars, bis in drei Monaten..... Michel